Комитет образования администрации
Лужского муниципального района

26 января 2022 года
ПРИКАЗ № 30

О проведении Смотра строя и песни,
посвященного Дню защитника Отечества

В соответствии с Постановлением администрации Лужского муниципального района от 15 ноября 2021 года № 3536 «О состоянии и мерах по совершенствованию военно-патриотического воспитания и подготовки граждан к военной службе Лужского муниципального района в 2021-2022 учебном году», согласно плану работы комитета образования администрации Лужского муниципального района

приказываю:

1. Утвердить:

- положение о Смотре строя и песни среди образовательных организаций Лужского муниципального района (приложение 1);
- состав оргкомитета и жюри Смотра строя и песни (приложение 2).

2. Председателю оргкомитета (Наумова Т.Я.):

- организовать работу жюри районного этапа Смотра строя и песни с 22 по 25 февраля 2022 года на базе МКУ «Лужский ИМЦ»;
- представить к 28 февраля 2022 года проект приказа по итогам проведения конкурса.

3. Руководителям общеобразовательных организаций:

- организовать и провести школьный этап Смотра строя и песни;
- принять участие в районном этапе Смотра.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой

Председатель комитета образования С.В. Красий

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

Приложение №1
к приказу № 30
от «26» января .2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Смотре строя и песни

1. Общие положения

Смотр строя и песни проводится с учащимися общеобразовательных организаций района на основании плана работы комитета образования и посвящен Дню защитника Отечества.

2. Цели и задачи проведения Смотра:

- формирование патриотического сознания обучающихся, уважительного отношения к военно-историческим традициям России;
- сохранение памяти о защитниках Отечества, повышение интереса к военной службе;
- знакомство с военной песней и формирование навыков выполнения строевых приёмов;
- развитие волевых и физических качеств личности, формирование чувства ответственности и коллективизма.

3.Порядок и сроки проведения Смотра

Смотр проводится в 3 этапа и состоит из двух конкурсов «Равнение на знамена» и «Статен в строю, силен в бою».

- 1 школьный этап – с 31 января по 18 февраля 2022 года, школьный Смотр строя и песни;
- 2 муниципальный этап (заочный) – с 21 по 25 февраля 2022 года видеозапись выступления лучших отрядов общеобразовательных организаций и предоставление ее жюри районного **С**мотра строя и песни. Работа жюри с 28 февраля по 04 марта 2022 года;
- 3 заключительный этап – участие лучших отрядов общеобразовательных организаций в параде войск Лужского гарнизона, посвящённом 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

4. Участники Смотра:

Конкурс № 1. «Равнение на знамена». Состав команды: командир + 6 учащихся.

Конкурс № 2. «Статен в строю, силен в бою». Состав команды: командир + не менее 9 учащихся.

5. Условия проведения и оценивание Смотра:

5.1. Конкурс № 1 «Равнение на знамена»

Принимают участие: командир и 2 знаменные группы, в составе каждой знаменосец и 2 ассистента (всего 7 человек).

5.1.1. Доклад командира

На исходном рубеже находится командир, за ним знаменная группа (в одну шеренгу) и смена знаменной группы (в колонну по одному).

Командир, сделав 2 шага прямо, строевым шагом кратчайшим путем подходит к судье, останавливается перед ним в двух-трёх шагах, поворачивается и докладывает: **«Товарищ полковник (судья). Отделение (название команды) для прохождения этапа «Равнение на знамена» построено. Командир отделения (Фамилия)».** *(С приставлением ноги рука прикладывается к головному убору; после доклада рука опускается).*

Получив команду судьи **«К прохождению этапа - Приступить»,** командир отвечает **«Есть»,** прикладывает руку к головному убору. Командир поворачивается направо, делает три шага вперед *(с первым шагом опускает руку),* останавливается и поворачивается кругом.

5.1.2. Вынос знамени

Командир командует: **«Знамённая группа, на исходное положение, шагом - МАРШ»**. По предварительной команде **«Шагом»** знаменщик переводит знамя в положение на левое плечо и держит его левой рукой, вытянутой по древку, а правую руку опускает. По исполнительной команде знамёнщик с ассистентами начинают движение строевым шагом и вносят знамя. Командир приветствует знамя.

При подходе к судье знаменная группа заносит правое плечо вперед, и сделав 1-2 шага, останавливается напротив судьи.

В строю на месте знаменщик держит знамя вертикально у ноги правой рукой, согнутой в локте, касаясь мизинцем верхнего края поясного ремня. Нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги.

5.1.3. Представление знамени

По команде командира: **«Знамя - ПРЕДСТАВИТЬ»** знамёнщик делает шаг вперёд и приступает к показу знамени. Держа древко знамени левой рукой у полотнища, а правой рукой держа древко у основания, знамёнщик медленно поворачивает знамя во фронтальной плоскости, переводя из вертикального положения в почти горизонтальное навершием влево, показывая аверс (лицевую сторону) знамени, а затем возвращая его в вертикальное положение. После этого знамёнщик перехватывает древко знамени и берёт его правой рукой у полотнища, а левой рукой - у основания. Затем он наклоняет знамя вправо, показывая реверс (тыльную сторону).

Знамёншик поворачивает голову в сторону навершия. Одновременно командир рассказывает о знамени. При описании знамени, вначале указывается цвет, а затем - форма знамени (квадратное, прямоугольное, с золотой (серебряной) бахромой). Сначала описывается лицевая, а после этого - тыльная сторона знамени. Далее идёт описание навершия и краткий рассказ об истории знамени. После окончания рассказа о знамени, знамёнщик делает шаг назад и встаёт в строй. При этом нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги.

5.1.4. Склонение знамени

По команде командира: **«Знамя - СКЛОНИТЬ»** знамёнщик медленно наклоняет знамя, выпрямляя руку (не поднимая знамя) и затем ставит знамя в первоначальное положение. При склонении знамени знаменная группа головы наклоняет вниз.

5.1.5. Смена у знамени

Смена знамённой группы стоит в колонну по одному. По команде командира: **«Смена знамённой группы, шагом - МАРШ»** смена знамённой группы подходит строевым шагом к знамённой группе и останавливается на расстоянии одного шага сзади знамённой группы. Затем смена знамённой группы одновременно поворачивается в сторону знамённой группы.

Первый вариант (сложный).

Смена у знамени производится в четыре приёма:

первый приём *- первая шеренга делает шаг левой ногой назад и влево, повернув корпус вполоборота влево, а вторая шеренга - шаг правой ногой вперёд и вправо, при этом знамёнщик второй шеренги берёт правой рукой знамя;*

второй приём *- первая шеренга делает шаг правой ногой назад и поворачивает корпус вполоборота вправо, а вторая шеренга - шаг левой ногой вперёд, при этом знамёнщик первой шеренги отпускает правой рукой знамя;*

третий приём *- сменяющая знамённая группа делает приставной шаг левой ногой, принимая строевую стойку, а принимающая группа делает приставной шаг правой ногой, принимая строевую стойку;*

четвёртый приём *- сменяющаяся группа одновременно поворачивается влево.*

Затем сменяющаяся группа строевым шагом уходит.

Второй вариант смены у знамени (упрощённый).

Смена у Знамени производится на три счёта:

По счёту «РАЗ» *- знамёнщик сменной группы перехватывает древко Знамени правой рукой, а знамёнщик первой шеренги отпускает древко Знамени.*

По счёту «ДВА» *- первая шеренга делает шаг вперёд, а вторая шеренга, делая шаг вперёд, встаёт на место первой шеренги.*

По счёту «ТРИ» *- первая шеренга поворачивается налево (направо), и по команде знамёнщика уходит на исходное положение.*

5.1.6. Относ Знамени

1-й вариант

Командир подходит и становится перед знаменной группой. По команде командира **«К торжественному маршу»** знамёнщик переводит знамя в положение для движения торжественным маршем. Командует: **«Напра-ВО».** Знаменная группа поворачивается направо, командир поворачивается налево.

По команде командира **«Шагом - МАРШ»** знамённая группа начинает движение на исходное положение для прохождения торжественным маршем *(исходное положение определяется судьёй).*

Подойдя на исходное положение командир командует: **«На месте». «Нале-ВО», «ПРЯМО»**» и под руководством командира знаменная группа проходит мимо судейского стола.

2-й вариант

Командир подходит и становится справа от знаменной группы. Командует: **«Напра-ВО. Знамённая группа, за мной, шагом - МАРШ».** По предварительной команде знаменщик переводит знамя в положение **«На ПЛЕЧО».** По исполнительной команде командир и знамённая группа начинают движение строевым шагом и выходят на исходное положение для прохождения торжественным маршем. На исходном положении по команде командира: **«На месте - СТОЙ»** все останавливаются. Знаменщик ставит знамя древком у середины ступни правой ноги, держит свободно опущенной правой рукой. По команде **«Нале-ВО»** знаменная группа поворачивается, командир выходит из строя и становится перед знаменной группой.

По команде командира **«К торжественному маршу» «Знамённщик, за мной, шагом - МАРШ».**

По команде командира **«К торжественному маршу»** знамённщик переводит знамя в положение для движения торжественным маршем. По команде командира **«Знамённщик, за мной, шагом - МАРШ»** знамённая группа начинает движение и проходит мимо судейского стола.

Командир во время прохождения торжественным маршем руку прикладывает к головному убору и поворачивает голову в сторону судьи; знамённая группа голову при прохождении не поворачивает, руки продолжают движение около тела.

Завершив выступление, командир подходит к судье и докладывает об окончании выступления: **«Товарищ полковник (судья). Показ знамени (название команды) окончен. Командир отделения (Фамилия)».** После разрешения судьи командир уходит.

По 15 бальной системе (от 0 до 15) оцениваются все виды программы, а так же дисциплина строя и действия командира. По окончанию работы баллы суммируются.

Внимание! При отсутствии у команды знамени, ей будет выдаваться на время прохождения этапа знамя-макет стандартного образца.

По 5 бальной системе (от 0 до 5) оцениваются все виды программы, а так же внешний вид, дисциплина строя и действия командира.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

«4»- если приём выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3»- если приём выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

По окончанию выступления баллы суммируются.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Схема 1

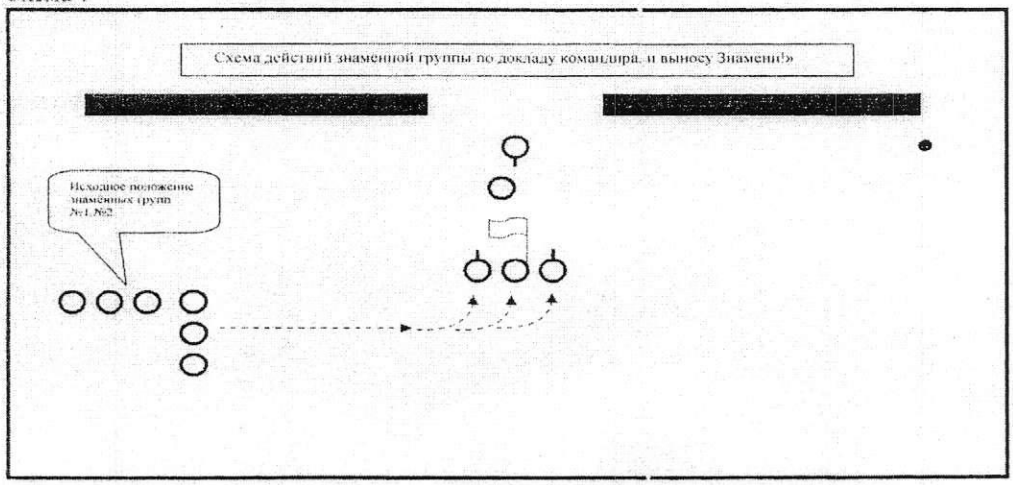


Схема 2

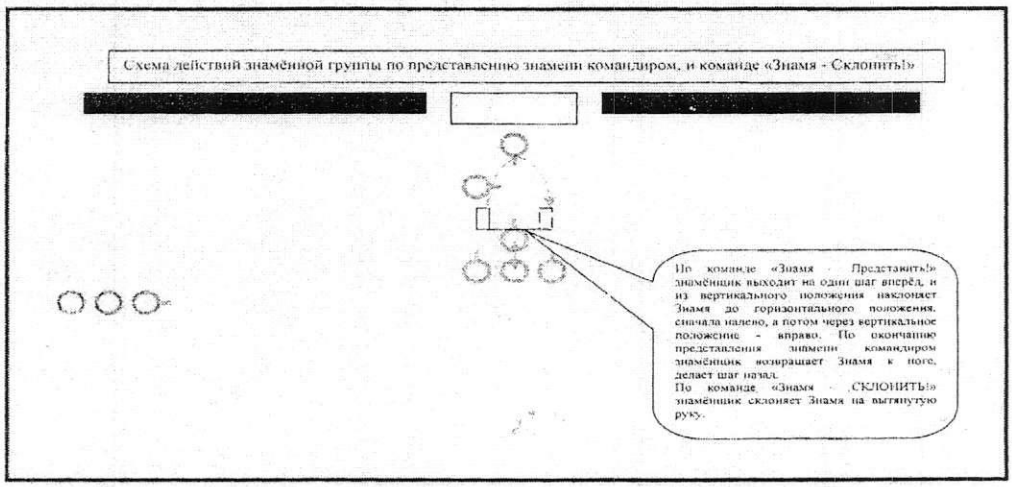


Схема 3.

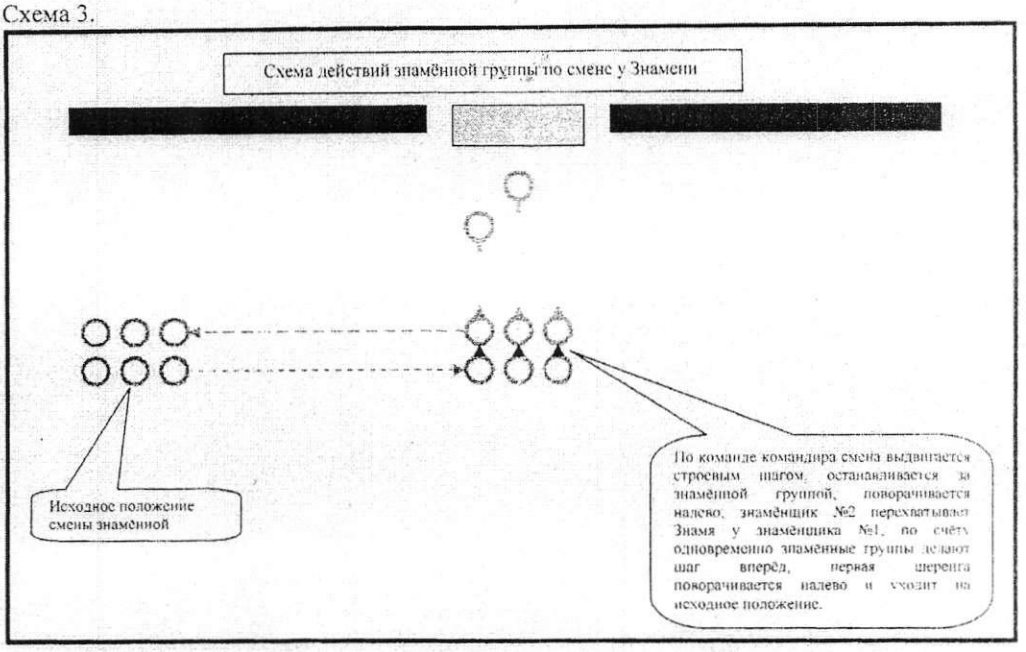
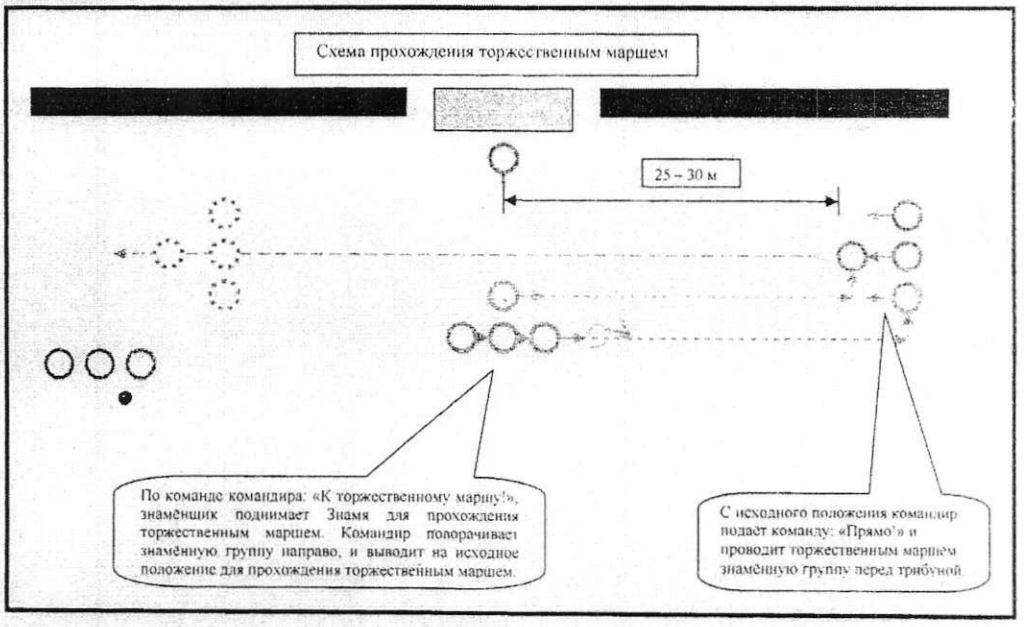


Схема 4.



5.2. Конкурс № 2. «Статен в строю, силен в бою»

Программа смотра-конкурса

Командир отделения, строит отделение перед судейским столиком, сдает рапорт о готовности к этапу и по указанию судьи выводит отделение на этапы соревнований

5.2.1. Этап «Строевые приёмы без оружия в составе отделения»

Этап включает в себя следующие элементы:

- сдача рапорта судье;
- ответ на приветствие;
- построение в одношереножный строй;
- выполнение команд: «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТСЯ»;
- расчет по порядку номеров и на первый и второй;
- перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно;
- повороты на месте;
- смыкание строя;
- размыкание строя;

По 5 бальной системе (от 0 до 5) оцениваются все виды программы, а так же внешний вид, дисциплина строя и действия командира. По окончанию работы баллы суммируются.

5.2.2. Этап «Одиночные строевые приёмы без оружия»

Исходное положение: двухшереножный строй.

Выполняется:

- выход из двухшереножного строя;
- повороты на месте;
- движение строевым шагом;
- повороты в движении;
- отдание воинского приветствия в движении;
- подход к начальнику;
- возвращение в строй.

По 5 бальной системе (от 0 до 5) оцениваются все виды программы, а так же дисциплина строя и действия командира.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

5» - если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

4» - если приём выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

3» - если приём выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

2» - если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

0» - если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

По окончанию работы баллы суммируются.

Внимание! (Командир сам назначает двух участников из 1-й и 2-й шеренги).

5.2.3. Этап «Смотр строя и песни»

Включает в себя:

- движение в колонну по два (по три) строевым шагом;
- выполнение команды «Отделение, СМИРНО, равнение на-ЛЕВО (на-ПРАВО)».
- изменение направления движения;
- повороты в движении.
- исполнение песни в движении (один куплет и припев);
- рапорт об окончании выступления.

По 5 бальной системе (от 0 до 5) оцениваются все виды программы, а так же дисциплина строя и действия командира.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

5» - если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

4» - если приём выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

3» - если приём выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

2» - если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

0» - если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

По окончанию работы баллы суммируются.

5.2.4. Подведение итогов конкурса

Общекомандный итог в конкурсе – по наименьшей сумме мест, занятых командой на этапах. При равенстве набранной суммы мест предпочтение отдается команде занявшей лучшее место в этапе «Смотр строя и песни».

Личные итоги подводятся среди командиров отделений по сумме баллов, набранных на всех этапах по номинации «Действия командира».

5.3. Подведение итогов смотра и награждение:

Каждый конкурс оценивается отдельно по баллам.

Команды - победительницы в каждом конкурсе награждаются грамотами.

Приложение № 2
к приказу № 30
от «26» января .2022 г.

Состав
оргкомитета районного Смотра строя и песни

Председатель оргкомитета:

- Наумова Т.Я. – заведующий МКУ «Лужский ИМЦ».

Члены оргкомитета:

- Козин А.В. – военный комиссар ВК Ленинградской области по г. Луге и Лужскому району (по согласованию).
- Еньков Е.П. – методист МКУ «Лужский ИМЦ».

Состав
жюри районного Смотра строя и песни

1. Председатель жюри смотра:

- полковник в отставке Заврайский В.Н. – первый заместитель председателя областного Комитета Союза ветеранов (по согласованию).

2. Жюри конкурса «Равнение на знамена»

Председатель жюри конкурса:

- подполковник запаса Чернышев А.М. – сотрудник ВК по г. Луге и Лужскому району (по согласованию).

Члены жюри:

- военнослужащие Лужского гарнизона (по согласованию);
- представители Общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных Сил Российской Федерации (по согласованию);

Жюри конкурса «Статен в строю, силен в бою»

Председатель жюри конкурса:

- майор в отставке Фекличев Н.А. – военный пенсионер (по согласованию).

Члены жюри:

- военнослужащие Лужского гарнизона (по согласованию);
- представители Общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных Сил Российской Федерации (по согласованию).