

МОДНОЕ СЛОВО «РЕФЛЕКСИЯ»

ЧТО ЭТО ТАКОЕ И КАК ЕЁ ОРГАНИЗОВАТЬ

Л. О. Карнаухова

Одним из важнейших принципов развивающего обучения является принцип активности и сознания. Ребёнок может быть активным, если понимает цели обучения, его необходимость, когда каждое его действие является осознанным. Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии.

Урок

прожитое время, как именно его прожили — нужно обязательно обсудить

Рефлексия (от лат. *reflexio* — взгляд назад) — это умение человека осознавать, что он делает, аргументировать и обосновывать свою деятельность.

Словарь иностранных слов толкует этот термин как рассуждения о своём внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексия как размышление о своём психическом состоянии, склонность анализировать свои переживания, самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Центральным звеном осознанной саморегуляции является самооценка, т. е. оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

Единого подхода в изучении рефлексии и её компонентов нет, поскольку учёные используют в исследованиях различные методы, кроме того, постоянно происходят кардинальные изменения в экономике, политике и духовной сфере жизни.

Рефлексию можно осуществлять на любом этапе урока, а не только в конце, как это обычно практикуют. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, сбор в общую копилку того, что каждый заметил, обдумал, понял. Она помогает ученику зафиксировать результат и создать смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими.

Современные технологии предусматривают, что ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, научиться выбирать наиболее рациональные. «Что я сделал? С какой целью? Почему я делаю это именно так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше?» — вот те вопросы, которые задают себе ученики, использующие рефлексию, то есть умеющие осознавать свою деятельность.

На основе функций распространена такая схема классификации рефлексии:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала.

Выбирая тот или иной вид рефлексии, учитывают цель занятия, содержание и сложность учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока — с целью установления эмоционального контакта с группой — и в конце деятельности. Применяются карточки с изображением лиц, цветное изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).

ПРИЁМЫ РАБОТЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА УРОКЕ

Самый простой вариант — показываем учащимся карточки с символическим изображением трёх лиц: веселого, нейтрального и грустного.

Предлагаем учащимся выбрать рисунок, который соответствует их настроению.

Интересным, на наш взгляд, является приём с различными цветовыми изображениями.

Ученики получают две карточки: синюю и красную. Они показывают карточку согласно своему настроению в начале и в конце урока. В этом случае мы можем проследить, как изменяется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

Урок можно завершить на более высоком эмоциональном уровне, чему должно способствовать также и содержание урока, на котором используется ещё один вариант — эмоционально-художественная рефлексия. Ученикам предлагают две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным настроением, другая — радостным, весёлым. Ученики выбирают картину, соответствующую их настроению. Рефлексия деятельности даёт возможность осмыслить способы и приёмы работы с учебным материалом, найти наиболее рациональные из них. Этот вид рефлексии обычно проводят на этапе проверки домашнего задания, защиты проектных работ. Применение его в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока, используя,

например, приём «Ступени успеха». Ученик может определить и увидеть каждый свой шаг. «Ступени успеха» — это смесь обучения, признания, развлечения и общения, которая помогает ставить цели, мотивирует и расширяет видение.

Эффективность выполнения поставленной учебной задачи (решение проблемной ситуации) можно оформить в виде графического организатора «Рыбья кость».

«РЫБЬЯ КОСТЬ»

«Рыбья кость» (диаграмма Ишикава) — это рисунок, составленный из линий и слов, которые представляют собой взаимосвязь между причинами и результатами. Главная цель анализа причин и последствий — помочь команде решить проблему путем нахождения основной причины так, чтобы можно было применить корректирующие действия. Этот приём помогает ученикам лучше понять проблемы и преодолеть пробелы в знаниях.

На диаграмме «Рыбья кость» с основными категориями, или «костями», порядок будет таким: первопричина, контрмеры, практические методы. И так, основная причина — это основная «кость», расположенная в наибольшей близости к «голове рыбы», за ней идут остальные.

После того как «рыбья кость» составлена, необходимо задать вопрос «Почему?»: Почему это происходит? Почему такое состояние существует?

Для реализации этого вида рефлексии предлагают следующие приёмы:

1. Эйдос-конспект

Рассуждение, порождённое образностью текста и сопровождаемое созданием собственных образов под впечатлением от цитат произведения, которое может показать глубину понимания текста, чем и интересен этот приём.

2. Приём «Что, если...?»

Рефлексию содержания учебного материала используют для выявления уровня осознания содержания изученного. Эффективным является приём незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки увеличения объёма знаний

и достижения целей (высказывания «Я не знал ...» — «Теперь я знаю ...»); приём анализа субъективного опыта и достаточно известный приём сенкан, которые помогают выяснить отношение к исследуемой проблеме, объединить старое знание и осмысленное новое.

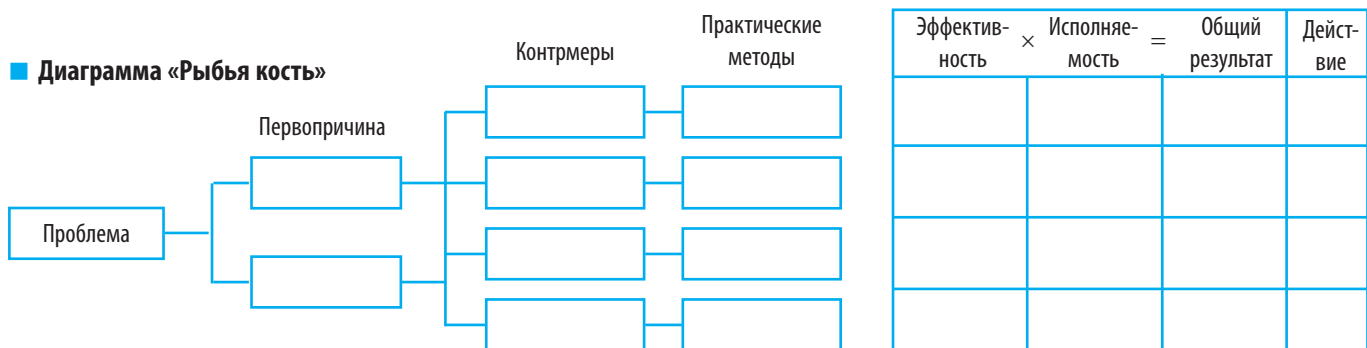
Сенкан — стихотворение из пяти строк, каждая из которых имеет определённый смысл и определённую форму:

1-я строка — существительное, задаёт тему стихотворения;
 2-я строка — два прилагательных к этому существительному;
 3-я строка — три глагола к существительному;
 4-я строка — ёмкая фраза;
 5-я строка — одно заключительное слово, определяющее эмоциональное отношение ко всему сказанному.

Обычно в конце урока подводят его итоги, проводят обсуждение того, что узнали, и того, как работали, т. е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Дети по кругу говорят по одному предложению, выбирая начало фразы с рефлексивного экрана на доске:

- ☺ Сегодня я узнал...
- ☺ Было интересно...
- ☺ Было сложно...
- ☺ Я выполнял задание...
- ☺ Я понял, что...
- ☺ Теперь я могу...
- ☺ Я почувствовал, что...
- ☺ Я приобрёл...
- ☺ Я научился...
- ☺ У меня получилось...
- ☺ Я смог...
- ☺ Урок дал мне для жизни...
- ☺ Мне захотелось...

Для подведения итогов урока следует воспользоваться упражнением «Интересно». Его можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «Плюс» ученики записывают всё, что понравилось на уроке, информацию и формы работы, которые вызвали положительные эмоции или, по их мнению,



могут стать им полезными для достижения определённых целей. В графу «Минус» записывают всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информацию, которая, по мнению учеников, оказалась для них пустой, ненужной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «Интересно» ученики записывают все интересные факты, о которых узнали на уроке, и то, что ещё хотелось бы узнать по этой проблеме, вопросы учителя.

Данную таблицу придумал Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в сфере мышления. Это упражнение позволяет учителю посмотреть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого школьника. Для учащихся наиболее важными будут графы «Плюс» и «Интересно», ведь именно в них содержатся памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться.

В конце урока можно предложить учащимся ответить на вопросы небольшой анкеты, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку урока. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять — всё зависит от того, на какие именно элементы урока будет обращено особое внимание. Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.

1	На уроке я работал	активно / пассивно
2	Своей работой на уроке я	доволен / недоволен
3	Урок показался мне	коротким / длинным
4	За урок я	не устал / устал
5	Мое настроение	улучшилось / ухудшилось
6	Материал урока был мне	понятным / непонятным; полезным / ненужным; интересным / скучным; легким / тяжёлым
7	Домашнее задание кажется мне	интересным / неинтересным

Для оценки учащимися активности и качества своей работы на уроке предлагаю детям на листе условно обозначать ответы:

- «V» — ответил по просьбе учителя, но ответ был неправильным;
- «W» — ответил по просьбе учителя, ответ правильный;
- «|» — ответил по собственной инициативе, но ответ был неправильным;
- «+» — ответил по собственной инициативе, ответ правильный;
- «0» — не ответил.

Обсуждая в конце урока результаты своих наблюдений, учащиеся могут объективно оценить свою активность и качество работы. Чтобы завершить урок на позитивной ноте, можно воспользоваться одним из вариантов упражнения «Комплимент» (комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах), в котором ученики оценивают вклад других учащихся в работу и благодарят друг друга и учителя за проведённый урок. Это позволяет удовлетворить потребность в признании личностной значимости каждого.

Можно предложить детям ответить на несколько вопросов для развития самооценки:

- Дети, как вы сами оцениваете свои успехи? (Пусть каждый оценит сам себя и выставит оценку за урок.)
- Кому что удалось, а кому ещё нужно поработать и над чем именно?

РЕФЛЕКСИЯ РАБОТЫ В ГРУППЕ

Концепция развивающего обучения стремится научить школьников работать в разных режимах (индивидуальном, групповом, коллективном). Рефлексивная деятельность, как и любая другая, может быть организована в индивидуальной и групповой формах. Чтобы показать ученикам, как они работали в группе, каким является уровень их коммуникации, анализируют не только результат, но и процесс работы.

Рефлексивная контрольно-оценочная деятельность в организации коллективно-учебной работы в группе предусматривает привлечение каждого ученика к процессу взаимоконтроля и самооценки. Для этого используют оценочные карты, цель которых — научить адекватно оценивать себя и других. Можно предложить ученикам делать краткие записи — обоснования оценки в форме похвалы, одобрения, пожелания и т. п.

Из приведенных теорий можно сделать вывод, что рефлексия — вершина сознания. Она является констатирующим признаком личности и формируется вместе с ней. Рефлексия помогает человеку оценить свои действия, мысли, их результаты, найти место в жизни. Рефлексия существенно отличается от сознания, поскольку сознание — знание о другом, а рефлексия — познание себя.

Всё, что происходит на уроке по организации рефлексивной деятельности, — не самоцель, а подготовка к развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности. Впрочем, процесс рефлексии должен быть многогранным, поскольку оценивание личности должно осуществляться не только ею самой, но и присутствующими.

Итак, рефлексия на уроке — это совместная деятельность учащихся и учителя, которая позволяет совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

АНКЕТА

1. Как общение во время работы повлияло на выполнение задания?
 - Делало её более эффективной;
 - тормозило выполнение задания;
 - не позволило точно выполнить задание, испортило отношение в группе.
2. На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?
 - Обмен информацией;
 - взаимодействие;
 - взаимопонимание;
 - на всех уровнях — в одинаковой степени.
3. Коммуникативные трудности какого уровня ощутили участники группы во время выполнения задания?
 - Недостаток информации;
 - трудности в общении;
 - недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и т. д.).
4. Какой стиль общения преобладал в работе?
 - Ориентированный на человека;
 - ориентированный на выполнение задания.
5. Сохранилось ли единство группы в процессе выполнения задания?
 - В группе сохранилось единство и партнёрские отношения;
 - единство группы во время работы было разрушено.
6. Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?
 - Лидер, который определился в процессе работы;
 - нежелание большинства участников группы наладить контакт;
 - непонимание задания для общей работы;
 - задание оказалось неинтересным, сложным.

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧЕНИКОВ

«РЕФЛЕКСИЯ УРОКА»

Наш день (урок, мероприятие, игра) подошёл к концу, и я хочу сказать _____

Лучше всего у меня получилось: _____

За что я могу себя похвалить? Что я получил? _____

За что я могу похвалить одноклассников? _____

Что меня удивило? _____

Для меня было открытием то, что _____

Я считаю, мне удалось _____

Я считаю, мне не удалось _____ Почему? Что необходимо учесть на будущее? _____

Мои достижения на уроке _____

Сегодня на уроке:

я научился _____

было интересно _____

было сложно _____

Какие задания мне понравились больше всего? _____

Мне показалось сложным _____

Я понял, что _____

Урок:

заставил задуматься _____

натолкнул меня на мысль _____

Что нового я узнал на уроке? _____

Что я считаю необходимым запомнить? _____

Над чем ещё нужно поработать? _____

Своей работой на уроке я:

удовлетворён; не совсем удовлетворён; не удовлетворён, потому что _____

Я выбрал эти задания на уроке, потому что:

- они мне нравятся больше всего;
- я чувствую, что справлюсь с ними пока хуже, чем с другими заданиями;
- они легче, чем остальные.