## Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады

Методика оценивания тестовых заданий (Аудирование, Чтение, Лексико- грамматический тест, Лингвострановедение) соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл.** Таким образом, максимальное число баллов: «Чтение» - 10 баллов, «Аудирование» -

15 баллов, «Лексико-грамматический тест» - 20 баллов, «Лингвострановедческая викторина» - 10 баллов, «Письмо» - 20 баллов.

 Оценивание письменного творческого задания (на муниципальном этапе) включает

 следующие этапы:

* фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех членов жюри) работы;
* коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
* индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
* если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,

если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;

* «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады (Приложение 3).

Оценка письменного задания должна ориентироваться на следующие критерии:

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ

(максимальное число баллов – **20 баллов**)

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание** |
| 4 | Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто полно. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен иинтересен. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| 3 | Коммуникативная задача в целом решена, однако содержание раскрыто недостаточно полно, имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Текст не передаетчувства и эмоции автора и/или героев. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиямиописания событий и героев. |
| 1 | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечаетзаданным параметрам. Смысл написанного не всегда понятен. |
| 0 | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. |
| **Баллы** | **Композиция** |
| 2 | Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделенна абзацы. |
| 1 | В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В текстеприсутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и/или связности текста. |
| 0 | Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильновыполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. |
| **Баллы** | **Лексика** |
| 4 | Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы,достаточно точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются **1-2 лексические ошибки**, не затрудняющие понимание текста. |
| 2 | В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает **3-4 ошибки** в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Используется в основном стандартная, однообразнаялексика. |
| 1 | В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако в работе имеются **5-6 ошибок** в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразнаялексика. |
| 0 | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, в работе имеютсямногочисленные **ошибки (7 и более**) в употреблении лексики. |
| **Баллы** | **Грамматика** |
| 5 | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматическихструктур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. |
| 4 | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **1****грамматическую ошибку**, не затрудняющую понимания текста. |
| 3 | Участник демонстрирует в целом корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **2-3****грамматические ошибки**, не затрудняющие понимания текста. |
| 2 | Работа имеет **4-5 грамматических ошибок**, в том числе грубых, нарушающихпонимание текста. |
| 1 | Работа имеет **6-7 грамматических ошибок**, в том числе грубых, нарушающихпонимание текста. |
| 0 | Работа имеет многочисленные грамматические **ошибки (8 и более)**, которыезатрудняют понимание текста. |
| **Баллы** | **Иероглифика** |
| 5 | Работа не имеет иероглифических ошибок и иероглифических неточностей. |
| 4 | Работа не имеет иероглифических ошибок. Допустимы **1-2** иероглифическиенеточности. |
| 3 | В работе имеются **1-2** иероглифические ошибки и иероглифические неточности. |
| 2 | В работе имеются **3-4** иероглифические ошибки и иероглифические неточности. |
| 1 | В работе имеются **5-6** иероглифических ошибок и иероглифических неточностей. |
| 0 | В работе имеются **7 и более** иероглифических ошибок, иероглифическихнеточностей. |

## Примечания к Критериям оценки выполнения письменного задания:

1. Под *иероглифической ошибкой* подразумевается пропущенный по незнанию или написанный, но «не тот» иероглиф, что требуется. Под *иероглифической неточностью* подразумевается незначительная ошибка в правильном написании требуемого иероглифа.
2. Знаки препинания (точки, запятые и др.) считаются иероглифами, если проставлены в отдельные клеточки бланка ответа.
3. Повторяющаяся неоднократно ошибка считается за одну ошибку.
4. Необходимый объем сочинения: 150-180 иероглифов – для 7-8 классов, 250-300 иероглифов – для 9-11 классов.
5. Письменное творческое задание **целиком оценивается в 0 баллов**:
* если текст состоит из: менее 120 иероглифов – для 7-8 классов, менее 180 – для 9- 11 классов;
* если содержание текста совершенно не соответствует условиям задания.
1. **1 балл** снимается за:
* крайне небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
* недостаточный объем письменного сочинения: 120-149 иероглифов – для 7-8 классов, 180-249 иероглифов – для 9-11 классов;
* если текст письменного сочинения превышает отметку 180 иероглифов (для 7-8 классов) и 300 иероглифов (для 9-11 классов) в бланке ответа, эта часть текста не учитывается и не проверяется;
* включение в текст сочинения фрагментов из других текстов (в т. ч. текстов из олимпиадных заданий), выученных заранее и выглядящих заметно инородными вкраплениями.

В вышеуказанных случаях балл снимается из оценки за «Содержание»: если

«Содержание» оценено на 0 баллов, 1 балл может быть снят из оценки по любому другому критерию.

## Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий; литература и ресурсы в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», рекомендуемые для подготовки заданий школьного и муниципального этапов

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально- технического обеспечения проведения письменных туров школьного и муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку в 2019-2020 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по китайскому языку и другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

* 1. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.
	2. Для проведения конкурса на аудирование требуются CD проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов.

Центральная методическая комиссия рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

* 1. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств.
	2. Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи**,** включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.
	3. Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены несколько компьютеров и соответствующее число технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.
	4. Для анализа заданий необходимы большая аудитория (в которой размещаются все участники и сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).
	5. Для последующего показа работ необходимо предусмотреть одну большую или несколько небольших аудиторий, куда участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.
	6. Для работы жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на 4-6 столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (пачка бумаги, ножницы, ручки, карандаши, ластики, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер).
	7. Для участников с ОВЗ назначается персональный эксперт (или эксперты) для проведения анализа и показа их олимпиадных работ.

Во время конкурсов, показа работ и апелляций участникам **запрещается пользоваться** любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции.

Если представителем оргкомитета или членом жюри у участника будет найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

## Рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов олимпиады по китайскому языку, разработке регламентов процедур показа выполненных заданий и рассмотрения апелляций

Школьный и муниципальный этапы всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку представляют собой письменный тур и проводятся в один день: школьный этап – в период с 21 по 27 октября 2019 г., муниципальный этап – 30 ноября 2019 г.

Все участники Олимпиады проходят в обязательном порядке **процедуру регистрации**. Регистрацию участников Олимпиады осуществляет Оргкомитет соответствующего этапа Олимпиады перед началом его проведения.

Конкурсный день начинается с регистрации участников с присвоением им **индивидуального номера** участника. Этот номер является единственным

опознавательным элементом участника Олимпиады, известным только ответственному сотруднику оргкомитета, осуществляющему кодирование персональных данных и хранение этой информации. Затем проводится общий инструктаж участников о правилах работы и заполнения листа ответов.

Проведению конкурсов должен предшествовать инструктаж членов жюри и дежурных в аудиториях, на котором председатель жюри (для членов жюри) и представитель жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурса и порядком оформления работ участниками, временем и формой подачи вопросов. Члены жюри в аудиториях инструктируют участников о правилах проведения каждого конкурса до его начала.

Все задания, выполняемые в письменной форме, составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой)1. Для каждой аудитории, выделенной для проведения письменных конкурсов, заранее готовятся списки индивидуальных номеров участников Олимпиады, выполняющих работу в данной аудитории. Один вывешивается на двери аудитории, другой передается техническому дежурному. Копии списков находятся в жюри и в оргкомитете. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам.

Для проведения письменных конкурсов олимпиады следует подготовить небольшие аудитории (не более 30 посадочных мест из расчета один стол на одного участника) и качественные CD проигрыватели для прослушивания аудиодиска (по одному в каждую аудиторию) или компьютеры, позволяющие прослушивать аудиодиски в аудитории. За качество звучания и техническое обеспечение конкурса отвечает оргкомитет.

Участник олимпиады вписывает свой идентификационный номер в бланк ответов. Категорически запрещается делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы, на бланке ответов, кроме идентификационного номера участника.

Во время письменных конкурсов участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, минеральную воду. Члены жюри, находящиеся в аудитории,

1 Участники должны сидеть так, чтобы они не могли видеть работу соседа.

должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10- 11.40.) За 15 и за 5 минут до окончания времени выполнения заданий старший по аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки ответов и их переноса в бланк. По истечении времени участники школьного этапа олимпиады должны по команде старшего по аудитории перевернуть бланки ответов лицом вниз и положить ручки на стол. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на бланках ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок. Обратите внимание участников олимпиады на то, что черновики не рассматриваются при проверке результатов конкурсов. В этой связи участники олимпиады должны обращать серьезное внимание на лимит времени и вовремя заполнять бланки ответов, поскольку никакого дополнительного времени для этого не выделяется.

Идентификационный номер, полученный участником олимпиады при его регистрации, используется как его персональный шифр. Он не меняется на протяжении всей олимпиады и хранится в компьютере специального сотрудника оргкомитета, несущего персональную ответственность за сохранение его в тайне. Работа по присвоению идентификационного номера, процедура внесения баллов в компьютер (полная информация о рейтинге каждого участника Олимпиады) доступны только специальному техническому сотруднику.

Еще раз подчеркнем: на каждом бланке ответа участник школьного и муниципального этапов олимпиады указывает только свой идентификационный номер, который присваивается ему при регистрации. Никакая иная информация об участнике (в том числе фамилия, номер школы, город и т. п.) не указывается. В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает ноль баллов за данный конкурс. Жюри проверяет только бланки ответов. Декодирование бланков ответов проводится компьютерным способом после внесения в компьютерную программу результатов конкурса школьного этапа олимпиады и поручается специальному техническому сотруднику, несущему персональную ответственность за сохранение информации в тайне до момента ее официального оглашения оргкомитетом олимпиады. При показе работ участники олимпиады предъявляют только свой идентификационный номер, члены жюри проводят показ письменных работ на основании этой информации.

Основная цель **процедуры анализа олимпиадных заданий** – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные

им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. На анализе заданий могут присутствовать все участники олимпиады, а также сопровождающие их лица.

В ходе анализа олимпиадных заданий представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Членами жюри также представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками олимпиады.

На **показ работ** допускаются только участники олимпиады. Участник имеет право задать члену жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник олимпиады подает заявление на апелляцию. **В ходе показа баллы не повышаются, изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам.**

**Апелляция** проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников олимпиады рассматриваются апелляционной комиссией в составе председателя жюри и как минимум двух членов жюри и оргкомитета. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Осуществляется видеофиксация всей процедуры

 апелляции. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией по китайскому языку. Апелляция подается лично участником олимпиады и рассматривается строго в день проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление в течение одного астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя жюри в установленной форме (Приложение 4).

При рассмотрении апелляции присутствует только участник олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе свой идентификационный номер. Поскольку в заявлении на апелляцию он указывает свои персональные данные, председатель жюри не оглашает их во время заседания апелляционной комиссии, а ограничивается указанием

на идентификационный номер участника, чтобы избежать какой-либо предвзятости при рассмотрении апелляции. По результатам рассмотрения апелляции выносится решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Критерии и методика оценивания

 олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель жюри имеет право решающего голоса. Решения

 апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. Проведение апелляции оформляется протоколами (Приложение 5), которые подписываются членами жюри и оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеофиксация процедуры апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

**Окончательные итоги конкретного этапа олимпиады** подводятся на заключительном заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Победители и призеры определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

Документом, фиксирующим итоговые результаты школьного этапа олимпиады, является протокол жюри данного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри (Приложение 6). Официальным объявлением итогов олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

**Приложение 3**

**Школьный этап:**

**ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ**

**Единый рейтинг учащихся 5-6 / 7-8 / 9–11-х классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия** | **Имя** | **Отчес тво** | **Класс** | **Учебное заведение** | **Город, регион** | **Шифр** | **Количество баллов** | **Итог овый балл** | **Рейтинг (место)** |
| **Ау** | **Чт** | **ЛГ** | **ЛВ** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Председатель жюри**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Подпись |

## Члены Жюри

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. |  | Подпись |
| Ф.И.О. |  | Подпись |

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Подпись |

## ================================================================================

**Муниципальный этап:**

**ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ**

**Единый рейтинг учащихся 7-8 / 9–11-х классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия** | **Имя** | **Отчес тво** | **Класс** | **Учебное заведение** | **Город, регион** | **Шифр** | **Количество баллов** | **Ито гов ый****бал л** | **Рейтинг (место)** |
| **Ауд** | **Чт** | **ЛГ** | **ЛВ** | **П** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Председатель жюри**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Подпись |

## Члены Жюри

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. |  | Подпись |
| Ф.И.О. |  | Подпись |

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Подпись |

## Приложение 4

**ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ**

Председателю жюри этапа олимпиады по китайскому языку

ученика класса (полное название образовательного учреждения)

 (фамилия, имя, отчество)

## Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в конкурсе (*указывается олимпиадное задание*), так как я не согласен с выставленными мне баллами. (*Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.)*

Дата

Подпись

## Приложение 5

**ПРОТОКОЛ №**

рассмотрения апелляции участника этапа Олимпиады по **китайскому языку**

(Ф.И.О. полностью)

ученика класса

(полное название образовательного учреждения)

**Место проведения**

(субъект Федерации, город) Дата и время **Присутствуют:**

**Члены жюри**: (указываются Ф.И.О. полностью).

**Члены оргкомитета:** (указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции)

Результат апелляции:

1. оценка, выставленная участнику олимпиады, оставлена без изменения;
2. оценка, выставленная участнику олимпиады, изменена на .

С результатом апелляции согласен (не согласен) (подпись заявителя).

**Члены жюри**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. |  | Подпись |
| Ф.И.О. |  | Подпись |
| Ф.И.О. |  | Подпись |

**Члены оргкомитета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. |  | Подпись |
| Ф.И.О. |  | Подпись |

## Приложение 6

**ПРОТОКОЛ №**

**заседания жюри по определению победителей и призеров этапа олимпиады школьников по китайскому языку**

**от « » 20 г.**

На заседании присутствовали членов жюри.

**Повестка**: Подведение итогов этапа всероссийской олимпиады по китайскому языку; утверждение списка победителей и призеров.

## Выступили:

1. Председатель жюри
2. Члены жюри

**Голосование** членов жюри:

«за»

«против»

**Решение**: утвердить список победителей и призеров этапа Олимпиады по китайскому языку (прилагается).

## Председатель жюри

|  |  |
| --- | --- |
|  Ф.И.О.  |  Подпись  |

**Секретарь**

|  |  |
| --- | --- |
|  Ф.И.О.  |  Подпись  |

**Члены жюри**

|  |  |
| --- | --- |
|  Ф.И.О.  |  Подпись  |
|  Ф.И.О.  |  Подпись  |
|  Ф.И.О.  |  Подпись  |
|  Ф.И.О.  |  Подпись  |
|  Ф.И.О.  |  Подпись  |