***МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ***

***ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ***

***ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)***

***В 2019 – 2020 УЧЕБНОМ ГОДУ***

***ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 7-8 КЛАССОВ***

**Задание 1. Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений:**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

|  |
| --- |
| ТУЯСТА |
| РАМХ |
| НАТОНЭХ |
| НЕРАВЕ |
| РИСЛАБ |
| РУМФО |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | http://cdn4.vtourist.com/4/1245270-The_Temple_of_Athena_Nike_Athens.jpg | http://www.religion.in.ua/uploads/posts/2010-03/1268640708_41522847_ehnaton1n.jpg | http://img.happy-giraffe.ru/thumbs/680x/220231/f205be4c533e35a88af706bb5e337d3f.jpg | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/39/Labrys-symbol.svg/200px-Labrys-symbol.svg.png | &Fcy;&ocy;&rcy;&ucy;&mcy; &Rcy;&ocy;&mcy;&acy;&ncy;&ucy;&mcy; &vcy; &Rcy;&icy;&mcy;&iecy;. 6 &vcy;. &dcy;&ocy; &ncy;. &ecy;. &Rcy;&iecy;&kcy;&ocy;&ncy;&scy;&tcy;&rcy;&ucy;&kcy;&tscy;&icy;&yacy; |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна** | **Значение понятия** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | ­ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурно-историческая эпоха** |  |
| **Пример культурного наследия** |  |

**Задание 2.Прочитайте текст:**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Мне будет вечно дорог день,

Когда вступил я, Пропилеи,

Под вашу мраморную сень,

Что пены волн морских белее,

Когда, священный …………..,

Я увидал в лазури чистой

Впервые мрамор золотистый

Твоих божественных колонн,

Твой камень, солнцем весь облитый,

Прозрачный, теплый и живой,

Как тело юной Афродиты,

Рожденной пеною морской.

Здесь было все душе родное,

И Саламин, и Геликон,

И это море голубое

Меж белых, девственных колонн.

С тех пор душе моей святыня,

О, скудной Аттики земля,

Твоя печальная пустыня,

Твои сожженные поля!

Д.С. Мережковский.

|  |  |
| --- | --- |
| Автор и название произведения: | |
|  | |
| Средства архитектуры | Средства поэзии |
|  |  |

**Задание 3. Определите художественное полотно по фрагменту.**

1. Напишите, что на нем изображено.

2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

3. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

4. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.

5. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.

6. Укажите известные работы этого же художника.



**Задание 4. В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
| 1. ГРИЗАЙЛЬ | В. Один из танцевальных жанров, которому присущи четко выделенные доминирующие над всеми остальными инструментами ударники, низкая мелодичность, «неряшливый» ритм. |
| 2. ПЕРСПЕКТИВА | Е. |
| 3. МЕАНДР | Б. Один из четырех родов литературы, отражающий жизнь через рассказ о человеке и происходящих с ним событиях. |
| 4. ГОРЕЛЬЕФ | Г. Кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии; наука, исследующая особенности и закономерности восприятия человеческим глазом форм, находящихся в пространстве, и устанавливающая законы изображения этих форм на плоскости. |
| 5. ЭПОС | А. |
| 6. ФАНК | Д. Распространенный в античном искусстве орнамент в виде непрерывной линии, изломанной под прямым углом; свое название получил по имени извилистой реки в Малой Азии. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |