***МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ***

***ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ***

***ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)***

***В 2019 – 2020 УЧЕБНОМ ГОДУ***

***ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 10 КЛАССОВ***

**Задание 1. Даны слова.**

1. Запишите их в таблицу.

2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.

4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

***Веласкес, портрет, кракелюр, барокко, светотень***

**Таблица к заданию.**

|  |  |
| --- | --- |
| Слова | Определения |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Вид искусства – | |
| Пример культурного наследия, пояснение выбора. | |

**Задание 2. Прочитайте текст.**

1. Вставьте слова в стихотворение вместо многоточия.

2. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.

3. Напишите имя автора произведения.

4. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

5. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Как много тайн хранит портрет!  
И ищем мы ключи к разгадке.  
Века прошли – ответа нет,  
Нельзя сказать, что всё в порядке.

Никто разгадки не достиг  
В былые времена и нынче.  
И мы не знаем, чей же лик  
Изобразил в портрете **…..**

Не отгадаем до конца  
И спорим, делая ошибки…  
Не сходит с женского лица  
Едва заметная улыбка.

Задумчивость прекрасных глаз,  
Тень то ль насмешки, то ль каприза.  
Глядит с улыбкою на нас,  
Всё понимая, **......**

Пройдёт ещё немало лет,

А все разгадки будут зыбки, –  
И завораживать портрет  
Продолжит тайною улыбки!

Есаулков Иван

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор и название живописного произведения:** | |
|  | |
| **Средства живописи** | **Средства поэзии** |
|  |  |
| **Эмоциональные доминанты** | |
| **живописной работы** | **поэтического произведения** |
|  |  |

**Задание 3.** Предлагается для просмотра видеофрагмент из балета без указания названия, которое участникам предстоит определить. Ссылка для скачивания файлов: <https://cloud.mail.ru/stock/9JirwT4tUSnsNRHVgRTUSriy>. При совместном просмотре рекомендуется задание выполнять первым, чтобы участники могли в дальнейшем самостоятельно распределять время, работая в своем темпе. Перед просмотром преподаватель предлагает участникам познакомиться с заданием и сообщает о том, что видеофрагмент будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15минут так, чтобы у участников, начавших выполнение задания, была возможность скорректировать свои впечатления.

1. Напишите название произведения.

2. Напишите имена авторов музыки и драматического произведения.

3. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее письменно.

4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.

**Таблица к заданию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название произведения** | **Имена авторов музыки и**  **драматического произведения** |
|  |  |
| **Эмоциональная доминанта:** | |
| **Средства выразительности:** | |

**Задание 4.** Даны изображения 6-8 архитектурных сооружений 2-3 разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.

2. Расположите группы в хронологической последовательности.

3. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://i.pinimg.com/originals/c8/dd/e6/c8dde648df12a90f4c4fd398966fab37.jpg | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1649566/8e8b2350-c25c-4d34-a9e9-de60c3488181/s1200 | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/69339/28668725-64b4-42cc-8528-d80fb8f77df3/s1200?webp=false |
| 1 | 2 | 3 |
| https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/234183/2cba7810-9504-44fb-a2c3-8b6b3cdcdd2b/s1200?webp=false | https://rehouz.info/wp-content/uploads/2016/10/40dtfnn1blv8wnd80-1-min.jpg | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/404799/98f5f831-8281-4209-910a-28534f5e733f/s1200?webp=false |
| 4 | 5 | 6 |
| https://b1.culture.ru/c/266185.jpg | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/367895/4501ee43-4c28-47d5-a7a3-5d49725fc0ed/s1200?webp=false | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1366830/ee0a50f9-9dba-4190-bba1-7b582a8501f1/s1200?webp=false |
| 7 | 8 | 9 |
| https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1679619/f14a13de-4dd3-47d6-8e7e-df251899c6da/s1200?webp=false | Couvent Smolny - cathédrale de la Résurrection (1).jpg | https://i.pinimg.com/originals/0f/c4/d4/0fc4d48240f7313543baa991d0751b9a.jpg |
| 10 | 11 | 12 |