**МОУ «Мшинская средняя общеобразовательная школа»**

**«Метод проектов как условие развития творческой личности»**

Учитель математики: Карсакова С.Г.

**Не существует сколько-нибудь достоверныхтестов на одаренность, кроме тех, которыепроявляются в результате активного участияхотя бы в самой маленькой поисковойисследовательской работе.А.Н.Колмогоров**

Одним из важнейших критериев педагогического мастерства считается результативность работы учителя, которая проявляется в стопроцентной успеваемости школьников и таком же их интересе к предмету. Возникает вопрос, каким образом повысить учебную мотивацию к предмету, развитие креативных способностей учащихся?

        Одним из методов повышения интереса является вовлеченность **учащихся в проектную работу.**

Результаты  наблюдения  и анализа за деятельностью учащихся показали, что причинами снижения творчества школьников является:

* недостаточный интерес к содержанию изучаемого материала;
* отсутствие интереса к предлагаемым формам обучения;
* отсутствие практической значимости изучаемого материала;
* недостаточность научной дополнительной литературы по предмету.

**Метод проектов** – это то дидактическое средство, которое способствует формированию навыков целеполагания и позволяет учащимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны педагога. Я его применяю и при коллективной, и при индивидуальной работе учащихся. При дидактически правильном использовании метода в полной мере реализуется развивающая и воспитывающая составляющие учебного процесса.

**Исследовательская деятельность** способствует формированию у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, развитию интеллектуального потенциала учащихся, формированию языковой коммуникативной культуры школьников, воспитанию подлинно свободной личности – всё это соответствует приоритетным направлениям современной системы образования.

При выборе форм и методов работы учитываю возрастные особенности учащихся, мотивы учения.   Формирование устойчивого интереса у учащихся к данной форме учения является обязательной педагогической задачей, которую я стараюсь решить. Навыки ученического самоуправления, формируемые и совершенствуемые при коллективных формах деятельности, создают предпосылки для максимального использования умственных способностей каждого учащегося, позволяют проявить ему свою неповторимую индивидуальность на отдельных этапах деятельности. При этом учащиеся сами определяют круг возможных проблем для индивидуального и для коллективного погашения возникающих проблем. Целесообразно знакомить учащихся и с индуктивными, и с дедуктивными способами разрешения проблем.

**Преимущества проектного обучения:**

* Поощрение активного исследования и мышления на высоком уровне.
* Возрастание уверенности учащихся в собственных силах и возможностях и улучшение отношения к учебе.
* Учащиеся, участвующие в работе над проектами, берут на себя ответственность за собственное обучение более осмысленно по сравнению с традиционными методами учебной деятельности. В результате улучшается качество обучения.
* Усиливаются возможности развивать у учащихся обобщенные умения и способы деятельности, такие как мыслительные умения высокого уровня, видение и решение проблем, сотрудничество и общение.
* Появляется более широкий спектр возможностей для обучения учащихся разного уровня развития, разных в культурном отношении.

**Метод проектов** называют технологией четвертого поколения, реализующей личностно-деятельностный подход в обучении.

При осуществлении проекта учитывается индивидуальность ребенка – его интересы, темп работы, уровень обученности, творческие задатки. Метод проекта позволяет выбирать темы подпроекта, партнеров по работе, источники и способы получения информации, методы исследования и формы представления результатов. Все это развивает чувство ответственности у учащихся, повышает их мотивацию у учебе, познавательную и творческую активность.

Данная деятельность требует от учителя, который выбрал для себя направление работы с помощью метода проекта, не только быть учителем-предметником, но и стать специалистом широкого профиля. Ученики должны доверять своему учителю, видеть его большую заинтересованность в их совместной работе, иными словами, учитель и ученики должны стать единомышленниками. Нельзя резко ограничивать самостоятельность и инициативу учащихся, чтобы у них не пропал интерес к творчеству.

Планирование действий по разрешению проблемы - иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности - с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. Однако некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу чётко спланированы от начала до конца.

Работа над творческим проектом проводится поэтапно. Можно выделить три основных этапа: организационно – подготовительный, технологический и обобщающий.

Выделяют ***экспресс-исследования и долговременные исследования*.**

**Экспресс-исследования** – кратковременное исследование по предложенной педагогом тематике. Эта форма организации предполагает массовое участие детей и одаренных, и тех, кто не может быть отнесен к этой категории.

**Долговременные исследования** проводятся в рамках внеурочной деятельности.

По количеству авторов исследования могут быть ***индивидуальные и коллективные или групповые*.**

Поскольку проведение проектной и исследовательской деятельности обучающихся требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, оборудования, информационных источников, консультантов и пр.), формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной и исследовательской деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом или исследованием, но и в рамках традиционных занятий **поэлементно**. Они осваиваются как общешкольные (надпредметные) и соединяются общее технологическое умение в процессе работы над проектом или исследованием. Например, умение ставить цели, формулировать задачи, гипотезы, делать выводы, правильно презентовать свою работу, проводить эксперименты и т.д.

**ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.**

* Погружение в проект (формулирование проблемы, постановка цели).
* Планирование ( обсуждение вариантов, самообразование, продумывание хода деятельности).
* Выполнение проекта (деятельность как система конкретных действий и операций, проведение исследования, поиск информации).
* Обобщение результатов и выводов.
* Презентация результатов (защита проекта, обсуждение, ответы на вопросы).
* Оценка и рефлексия ( анализ достижения цели).

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов.

      В последние годы, в рамках модернизации российского образования, одной из главных задач является вооружение учащихся умениями и навыками самостоятельно добывать знания, развитие их познавательной самостоятельности и активности.

      Организация научно – исследовательской деятельности школьников и приобщение учащихся к научно – исследовательской деятельности является одним из наиболее важных путей решения указанной выше задачи. Обучение приёмам научно – исследовательской деятельности способствует развитию творческого склада мышления, творческого подхода к явлениям действительности, формированию умений давать объективную оценку этим явлениям и способности ориентироваться в дополнительных источниках знаний и ресурсов.

**Проектная деятельность (система действий учителя и учащихся)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стадии** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. Разработка проектного задания |  |  |
| Выбор темы проекта | Учитель отбирает возможные темы и предлагает их учащимся | Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме |
|  | Учитель предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта | Группа учащихся совместно с учителем отбирает темы и предлагает классу для обсуждения |
|  | Учитель участвует в обсуждении тем, предложенных учащимися | Учащиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают классу для обсуждения |
| Выделение подтем в теме проекта | Учитель предварительно вычленяет подтемы и предлагает учащимся для выбора | Каждый ученик выбирает себе подтему или предлагает новую |
|  | Учитель принимает участие в обсуждении с учащимися подтем проекта | Учащиеся активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый ученик выбирает одну из них для себя |
| Формирование творческих групп | Учитель организует объединение школьников, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности | Учащиеся уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды |
| Подготовка материалов к исследовательской работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд, отбор литературы | Если проект объемный, то учитель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу | Отдельные учащиеся принимают участие в разработке заданий. Вопросы для поиска ответа вырабатываться могут в командах с последующим обсуждением классом |
| Определение форм выражения итогов проектной деятельности | Учитель принимает участие в обсуждении | Учащиеся в группах, а затем в классе обсуждают формы представления результата исследовательской деятельности: видеофильм, альбом, натуральные объекты, и т.д. |
| 2. Разработка проекта | Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность | Учащиеся осуществляют поисковую деятельность |
| 3. Оформление результатов | Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность | Учащиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами |
| 4. Презентация | Учитель организует экспертизу | Докладывают о результатах своей работы |
| 5. Рефлексия | Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью детей, учитывает их оценки | Осуществляют рефлексию процесса, себя в нем с учетом оценки других. Желательна групповая рефлексия |

Учебно–исследовательская и творческая деятельность – это процесс совместной деятельности обучающегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов, по открытию, систематизации новых знаний. В целях созданий условий, обеспечивающих развитие детей и реализацию их потенциальных возможностей мною, применяется система, основанная на принципах развивающего и воспитывающего обучения, индивидуализации и дифференциации процесса обучения, учета возрастных особенностей. Каждый год я провожу подготовку к таким мероприятиям, как

* неделя математики
* конкурс исследований и проектов,
* предметные олимпиады,
* конкурс презентаций,
* «Афганистан болит в моей душе».

Проектная деятельность способна повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности; способствовать развитию социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий, приобретению детьми опыта творческой, исследовательской деятельности, пробуждения интереса к чтению, воспитания положительных ученических, человеческих качеств, эстетического вкуса, информационной грамотности.

**Некоторые критерии оценивания работ учащихся**

* Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом
* Степень включенности в групповую работу и четкость выполнения своей работы.
* Практическое использование предметных и надпредметных знаний, умений и навыков.
* Количество новой информации, использованной в работе.
* Степень осмысления использованной информации.
* Уровень сложности и степень владения использованными методиками.
* Оригинальность идеи, способа решения проблемы.
* Осмысление проблемы проекта и формирование цели проекта или исследования.

Начиная с 7 класса, учащиеся создают проекты и защищают их на школьном уровне:

|  |  |
| --- | --- |
| Название работы | класс |
| «История становления алгебры» | 7 |
| «Изображение и описание дробей в произведениях искусства» | 7 |
| «Методы доказательства неравенств» | 8 |
| «История появления иррациональных чисел». | 8 |
| «История развития понятия степени» | 9 |
| «Числовые последовательности» | 9 |
| «Способы решения логарифмических уравнений» | 10 |
| «Многогранники» | 11 |

Так же пробуют свои силы в районных конкурсах проектов:

|  |
| --- |
| «Магия числа в русской литературе» |
| «Числа Фибоначчи» |
| «Математика в строительстве» |
| «Математика в искусстве» |
| «Афганистан болит в моей душе»  (марафон: «Наследие») |

В заключении хочу ещё раз отметить, что целью педагогической деятельности учителя является воспитание и формирование творческой. Созидающей, волевой, несущей ответственность за свои дела и поступки личности, которая будет стремиться к духовному освоению мира, к самореализации.

Метод проектов нашёл широкое применение главным образом потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей  при решении одной проблемы, даёт возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи.

     Если вначале дети не умеют наблюдать, сравнивать, обобщать, не проявляют желание получать дополнительную информацию, то постепенно происходят изменения в лучшую сторону. Это проявляется в активной подготовке домашних заданий творческого характера, увеличение самостоятельности, в количестве и качестве вопросов во время уроков. Учащиеся активнее включаются в подготовку выступлений, которые требуют дополнительной информации, появляется интерес к выполнению нестандартных заданий. Дети учатся рассуждать, доказывать, объяснять, выделять существенные признаки.