Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку 2019–2020 уч. г.

Школьный этап. 9–11 классы.

**Ответы**

**Лексика и грамматика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Teil 1*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | | | |  |  |  | herrschte | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | | | |  |  |  | Denkmal | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **3** | | | | | Erbe | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | | stieß | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** | | | |  |  |  | zufrieden | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** | | | |  |  |  | landesweit | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** | | | |  |  |  | Zustimmung | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | | | |  |  |  | scheint | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** | | | |  |  |  | kritischer | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** | | | |  |  |  | Fuße/Fuß | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **11** | | | |  |  |  | schießen | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Teil 2*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A** | |  |  |  | **B** | |  |  |  |  |  |  |  | **C** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | **D** | | | | | |  |  | **E** | | |  |  |  |  | **F** | |  |  |  |  |  |  | **G** | |  |  |  |  |  |  | **H** | | | |  | **I** |
| ihrer | | | |  | im | |  |  |  | somit / dazu / | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | auf | | | | | |  | musste | | | | |  | dessen/ | | | | | |  |  | zuvor / | | | | | |  |  |  | sind | | | | |  | ein |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | dabei / mithin / | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | seinen | | | | |  |  | früher / | | | | | |  |  |  | / ist | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | außerdem / | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | vorher / | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | logischerweise | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | davor | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Аудирование** | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** |  |  |  |  | **2** | |  |  | **3** | |  |  |  | **4** |  |  |  | **5** | |  |  | **6** | |  |  |  |  |  | **7** | |  |  | **8** | |  |  | **9** |  |  | **10** | | |  |  | **11** | | **12** | | |  | **13** | |  | | **14** | | | |  |  | **15** | |
| B | | |  | | A | | |  | C | | | | C | | | | A | | |  | A | | | | |  | | C | | |  | | D | |  | C | | | | B | | | | A | | |  |  | C | | C | | | |  | D | | | |  | | B |
| **Чтение** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Teil 1*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  | **2** | | |  |  |  | **3** | | |  |  |  |  | **4** | |  |  | **5** | | |  |  |  |  | **6** | | |  |  | **7** | | | |  | **8** | | |  |  |  | **9** | |  |  | **10** | | |  | **11** | | | |  |  |  |  | **12** | |
| A | |  |  |  |  | C | | |  |  |  |  | B |  |  |  |  | A | |  |  |  | B | | |  |  |  |  | A | | |  |  | B | | |  |  | A | | |  |  |  | A |  |  | C | | |  |  |  | B | |  |  |  |  |  | C |
| ***Teil 2*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
| **13** | | | | |  |  |  |  | **14** | | | | |  |  |  |  | **15** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **16** | |  |  |  |  |  |  | **17** |  |  |  |  |  | **18** | | | |  |  |  |  | **19** |  |  |  |  |  | **20** | | | | | |
|  |  | C | | |  |  |  |  |  |  | F | | |  |  |  |  |  | E | | |  |  |  |  |  |  |  | G | | | |  |  |  |  | I | |  |  |  |  |  | B | | |  |  |  |  | D | |  |  |  |  |  |  | H | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Страноведение** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |  | | |  | |  |  |  |  |  | | |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  | | | |  |  | | |  |  |
| **1** |  | **2** | | |  | **3** |  |  | **4** | |  | **5** | |  | **6** | | |  | **7** |  |  | **8** | |  |  | **9** | | |  | **10** | | | **11** | |  |  | **12** |  | **13** | | |  | **14** | |  | **15** |  | **16** | |  | **17** | | **18** | | | |  | **19** | | |  | **20** |
| b | a | | | | | b | | | c | | | a | | | b | | | | c | | b | | | | a | | | | | b | | | b | | | a | | | b | | | c | | | | b | | c | | c | | | a | | | | | b | | | | b |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку 2019–2020 уч. г. Школьный этап. 9–11 классы

**Критерии оценивания выполнения устного задания**

***(Максимальное количество баллов – 25)***

1. **Оценка результата группы (всего 10 баллов)**

**Баллы Содержание презентации**

1. Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
2. Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.

**3** Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта

* ограниченном объёме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.

1. Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
2. Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
3. Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

**Баллы Работа в команде / взаимодействие участников**

1. Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
2. Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3. Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
4. Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимальное. Взаимодействуют не все участники группы.
5. Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
6. Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

1

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку 2019–2020 уч. г.

Школьный этап. 9–11 классы

1. **Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Убедительность, наглядность изложения** | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **3** | Высказывания | | | аргументированы, | | | аргументация | | |  | сильная, | сопряжена | |
|  | с высказываниями других членов группы. | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **2** | Аргументация в целом убедительна и логична. | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **1** | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. | | | | | | | | | | |  |  |
| **0** | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. | | | | | | | | | | |  |  |
|  | **Выразительность, артистизм** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность | | | | | | | | | | | | |
|  | жестов, пластики и речи, выразительность. | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| **2** | Присутствуют | | | отдельные | | проявления | | выразительности, однако | | | | | жесты |
|  | и пластика не всегда естественны и оправданы. | | | | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | Предпринимает | | | отдельные | | попытки | | выразить | | эмоции, | | в том | числе |
|  | с помощью жестов и пластики. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **0** | Не | демонстрирует | | | сопричастности | | | | происходящему, | | | пластика | |
|  | и жестикуляция отсутствуют. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Лексическое оформление речи** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной | | | | | | | | | | | | |
|  | задачи, | | использует | | его | в соответствии | | | с правилами | | | лексической | |
|  | сочетаемости. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях | | | | | | | | | | | | |
|  | испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических | | | | | | | | | | | | |
|  | единиц. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. | | | | | | | | | | | | |
| **0** | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. | | | | | | | | | | | | |
|  | **Грамматическое оформление речи** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, | | | | | | | | | | | | |
|  | грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению | | | | | | | | | | | | |
|  | задачи. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки | | | | | | | | | | | | |
|  | не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. | | | | | | | | | | | |  |
| **1** | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение | | | | | | | | | | | | |
|  | задачи. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **0** | Неправильное | | | использование | | | грамматических | | | | структур | | делает |
|  | невозможным выполнение поставленной задачи. | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | **Произношение** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Соблюдает правильный интонационный рисунок, | | | | | | | | | | не допускает | | грубых |
|  | фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. | | | | | | | | | | | | |
| **2** | Фонетическое оформление | | | | | речи | в целом адекватно ситуации общения, | | | | | | |
|  | иногда |  | допускаются | | | фонематические | | | ошибки | | | и неточности | |
|  | в интонационном рисунке. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Иногда | | допускает | | грубые фонематические | | | | | ошибки, | | в интонации | |
|  | и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. | | | | | | | | | | | |  |
| **0** | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный | | | | | | | | | | | | |
|  | рисунок препятствуют полноценному общению. | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку 2019–2020 уч. г. Школьны

**Критерии оценивания выполнения творческого письменно**

***(Максимальное количество баллов – 20)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА и ЯЗЫКОВО** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Максимум 10 балло** | |  |
|  | **БАЛЛЫ** |  |  | **СОДЕРЖАНИЕ** |  | ***Общая итоговая оценка выводится на основан*** | | |  |
|  |  |  |  | ***в таблице: композиция, лексика, грамматика,*** | | |  |
|  | **за содер-** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **жание** |  |  | **Максимум 10 баллов** |  | **Композиция** | **Лексика** | **Г** |  |
|  |  |  |  |  |  | **(максимум** | **(** |  |
|  |  |  |  |  |  | **(максимум** |  |
|  |  |  |  |  |  | **2 балла)** |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **3 балла)** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9–10** | | | Коммуникативная задача | | |  | **3 балла** | **3 бал** |  |
| **баллов** | | | успешно решена – содержание | | |  | Участник | Учас |  |
|  |  |  | раскрыто полно и точно. | | |  | демонстрирует | демо |  |
|  |  |  | Участник демонстрирует умение | | |  | богатый лексический | грамо |  |
|  |  |  | описывать имевшие место или | | |  | запас, необходимый | и уме |  |
|  |  |  | вымышленные события, | | |  | для раскрытия | употр |  |
|  |  |  | проявляя при этом творческий | | |  | сюжетной линии, | грам |  |
|  |  |  | подход и оригинальность | | |  | точный выбор слов | струк |  |
|  |  |  | мышления. Сюжет понятен, | | |  | и адекватное | в соо |  |
|  |  |  | динамичен и интересен. | | |  | владение | с ком |  |
|  |  |  | Середина текста полностью | | |  | лексической | й зад |  |
|  |  |  | вписывается в сюжет | | |  | сочетаемостью. | Работ |  |
|  |  |  | и соответствуют заданному | | |  | Работа не имеет | ошиб |  |
|  |  |  | жанру и стилю. Рассказ | | |  | ошибок с точки | зрени |  |
|  |  |  | включает элементы | | |  | зрения лексического | грам |  |
|  |  |  | диалогической речи. Передаёт | | |  | оформления. | офор |  |
|  |  |  | чувства и эмоции автора и/или | | |  |  |  |  |
|  |  |  | героев. | | |  |  |  |  |

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку 2019–2020 г. Школьный

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8–7** | Коммуникативная задача | **2 балла** | **2 балла** | **2 бал** |  |
| **баллов** | выполнена. Текст рассказа | Работа не имеет | Участник | Учас |  |
|  | соответствует заданным | ошибок с точки зрения | демонстрирует | демо |  |
|  | параметрам. Участник | композиции. | богатый лексический | грамо |  |
|  | демонстрирует умение | Соблюдена логика | запас, необходимый | и уме |  |
|  | описывать имевшие место или | высказывания. | для раскрытия | употр |  |
|  | вымышленные события. Сюжет | Средства логической | сюжетной линии, | грам |  |
|  | понятен и динамичен. Середина | связи присутствуют. | точный выбор слов | струк |  |
|  | текста полностью вписывается | Текст правильно | и адекватное | В раб |  |
|  | в сюжет и соответствуют | разделён на абзацы. | владение | 2–3 н |  |
|  | заданному жанру и стилю. |  | лексической | ные ( |  |
|  | Передает чувства и эмоции |  | сочетаемостью. | грам |  |
|  | автора и/или героев. |  | В работе имеются | ошиб |  |
|  | Однако рассказу *не хватает* |  | 1–2 незначительные | не за |  |
|  | *оригинальности.* Рассказ |  | (негрубые) | пони |  |
|  | включает элементы |  | лексические ошибки, |  |  |
|  | диалогической речи. |  | не затрудняющие |  |  |
|  |  |  | понимание текста. |  |  |
| **6–5** | Коммуникативная задача |  |  |  |
| **баллов** | в целом выполнена, однако |  |  |  |  |
|  | имеются отдельные нарушения |  |  |  |  |
|  | целостности содержания |  |  |  |  |
|  | рассказа. Сюжет понятен, но |  |  |  |  |
|  | не имеет динамики развития. |  |  |  |  |
|  | Середина написанного рассказа |  |  |  |  |
|  | не совсем сочетается с началом |  |  |  |  |
|  | и концовкой. Рассказ |  |  |  |  |
|  | не передает чувства и эмоции |  |  |  |  |
|  | автора и/или героев. Рассказ |  |  |  |  |
|  | включает элементы |  |  |  |  |
|  | диалогической речи. Рассказ |  |  |  |  |
|  | соответствует заданному жанру |  |  |  |  |
|  | и стилю. |  |  |  |  |

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку 2019–2020 г. Школьный

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4–3** | Коммуникативная задача вы- | **1 балл** | **1 балл** | **1 бал** |  |
| **балла** | полнена частично. Содержание | В целом текст имеет | В целом лексические | В тек |  |
|  | письменного текста не пол- | четкую структуру. | средства | прис |  |
|  | ностью соответствует заданным | Текст разделен на | соответствуют | неско |  |
|  | параметрам. Сюжет не всегда | абзацы. в тексте | заданному жанру | четы |  |
|  | понятен, тривиален, не имеет | присутствуют | и содержанию, | грам |  |
|  | динамики развития. Участник | связующие элементы. | однако имеются | ошиб |  |
|  | не владеет стратегиями | Допустимы | неточности (ошибки) | не за |  |
|  | описания событий и героев. | незначительные | в выборе слов | обще |  |
|  | Рассказ не включает элементы | нарушения в структуре | и лексической | текст |  |
|  | диалогической речи. Рассказ | и/или логике или | сочетаемости |  |  |
|  | не полностью соответствует | связности текста. | (больше двух), |  |  |
|  | заданному жанру и стилю. |  | которые |  |  |
|  |  |  | не затрудняют |  |  |
| **2–1** | Предпринята попытка выпол- |  |  |  |
| **балл** | нения задания, но содержание |  | понимания текста. |  |  |
|  | текста не отвечает заданным |  | Или: используется |  |  |
|  | параметрам. Рассказ не соот- |  | стандартная, |  |  |
|  | ветствует заданному жанру |  | однообразная |  |  |
|  | и стилю. |  | лексика. |  |  |
| **0** | Коммуникативная задача | **0 баллов** | **0 баллов** | **0 бал** |  |
| **баллов** | не решена. Рассказ | Текст не имеет чёткой | Участник | В тек |  |
|  | не получился, цель | логической структуры. | демонстрирует | прис |  |
|  | не достигнута. | Отсутствует или не- | крайне ограниченный | мног |  |
|  |  | правильно выполнено | словарный запас. | ошиб |  |
|  |  | абзацное членение те- | Или: имеются | семи) |  |
|  |  | кста. Имеются серьёз- | многочисленные | разде |  |
|  |  | ные нарушения связ- | ошибки (более семи) | грам |  |
|  |  | ности текста и/ или | в употреблении | числе |  |
|  |  | многочисленные | лексики, в том числе | няющ |  |
|  |  | ошибки в употребле- | затрудняющие | пони |  |
|  |  | нии логических | понимание текста. |  |  |
|  |  | средств связи. |  |  |  |

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку 2019–2020 г. Школьный

1 балл может быть снят за:

* орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах,
* небрежное оформление рукописи,
* недостаточный объем сочинения (менее 200 слов).

ОДИН балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной за