**Отчёт**

работы Районного Методического объединения учителей музыки

Лужского района за 2020 – 2021 учебный год.

 Работа учителей музыки за 2020 - 2021 учебный год была построена в соответствии с задачами, поставленными методическим кабинетом эстетического цикла ЛОИРО и Отделом образования Лужского района , направленными на повышение образовательного уровня учителей и качества образования и воспитания учащихся. А также сосредоточения всей работы на развитие высоко нравственной , творческой и одухотворённой личности ребёнка.

 Тема года была определена через анализ работы предыдущего учебного года и поставленными задачами районного методического центра на 2020-2021 учебный год, с учетом анализа предыдущих лет и перспектив на будущее: «***Создание благоприятных условий для творческой работы с учащимися на уроках музыки через метапредметные, предметные и личностные результаты и углублённый подход к каждой одарённой личности ребёнка.»***

 Это тема определилась следующим образом:

Основными направлениями методической работы объединения были:

-- вопросы создания условий для развития детской одарённости;

 -- экстренная методической помощь учителям и детям в период дистанционного обучения( в частности это касается дистанционного обучения во второй четвери, когда много болело семей) для проведения онлайн - уроков по музыке в сложный период пандемии ;

-- технология разработки подхода к современному уроку через призму эпох и стилей в искусстве;

- корректировка единой программы по «Музыке» для всех школ района;

- создание авторской программы для классов – коррекции;

-- продолжение работы с наиболее одарёнными детьми и подготовке их к олимпиаде;

-- привлечение наибольшего количества школ района к участию в олимпиадах по музыке;

-- уважительное отношение к чистому звучанию детских голосов на различных мероприятиях и конкурсах района.

 **Цель** музыкального образования и воспитания в образовательных учреждениях – формирование у учащихся любви и понимания настоящих ценностных образцов музыкальных шедевров, уважения к высоко духовным образцам мировой культуры, воспитание духовно – нравственной личности, развитие вокально – хоровых навыков у всех учащихся, как положительное средство оздоровительного и всестороннего развития детей. Создание хоровых коллективов учащихся.

 Поэтому основными **задачами**  в работе учителей музыки в 2020 - 2021 учебном году было:

1) продолжать воспитывать у детей интерес и любовь к музыкальному искусству;

2) познавать с учениками закономерности музыкального искусства на основе его интонационно-жанровой природы, эпохи, стиля и особенностей национальной культуры;

3) научить детей пониманию функций музыки в жизни общества и конкретного человека;

4) формировать у школьников способность в творческой деятельности, музыкально – практических умений и навыков в таких видах деятельности как восприятие музыки и размышления о ней, пение (хоровое, сольное, ансамблевое), музыкально – ритмического движения и пластического интонирования;

5) научить учащихся ассоциативно – образному мышлению на основе интеграции различных видов искусства (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино) на уровне общности идей, тем, художественных образов;

6) развивать личностно – ориентированное отношение учащихся к музыке как части художественной картины мира.

7) продолжать формирование и развитие качеств детской одарённости в рамках проекта школы и района «Работа с одарёнными детьми». Продолжать внеклассную деятельность учащихся как важного и значимого момента в развитии творческой личности в рамках ФГОС второго поколения.

8) наработка навыков онлайн-обучения в сложных условиях пандемии.

9)развитие интереса у детей к соревновательным действиям на олимпиадах.

Учебно–методическоя работа РМО строилась на следующих принципах:

«Продолжение преподавательской работы в рамках реализации ФГОС НОО, ООО (от теории к практике), которая определена нормативным правовым документом (ст.18.22 ФГОС , утверждённая Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г.. Вести контроль над внеклассной деятельностью учащихся в рамках ФГОС второго поколения. Продолжать проводить курс на новый уровень в изучении предмета «Музыка» и осуществление новых требований к уровню подготовки учащихся.» В соответствии с новыми ФГОС рабочая программа должна соответствовать требованиям, прописанным в ФГОС в пункте ***19.5.*** Программа учебного предмета должна была обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального и среднего общего образования. Введение в программу модуля «Региональный компонент». Постоянно взаимодействовать с Электронной школой .

 За период 2020-2021 учебного года было проведено 6 методических встреч, где обсуждались разные проблемные и перспективные вопросы преподавания Музыки, а также самообразования и подготовки к олимпиадам. В каждой школе, где по плану была запланирована встреча учителей музыки, показывался мастеркласс либо открытый урок , как обмен опытом. Были затронуты следующие методические темы:

1. *«Патриотическое воспитание на уроках музыки в ознаменовании 75-летия Победы».*

2. *Структура технологической карты урока.*

3. *«Интеграция различных сфер деятельности обучающихся как ресурсповышения качества образования и социализации личности.*

*4. «Героическая тема в русской музыке..( кантата «Александр Невский». К 800-летию со дня рождения великого князя , полководца, Святого.*

На заседаниях РМО Музыки обсуждались проблемные вопросы олимпиад по музыке района и области, открытые уроки учителей, уроки музыки в сельской школе с использованием УУД. Продолжалось совершенствование по освоению правильного составления технологической карты уроков.

 Особое внимание было уделено подготовке школьников к предметной олимпиаде по музыке. В этом году в олимпиаде участвовали учащиеся СОШ №2,СОШ №3, СОШ №4, СОШ №6, Мшинской СОШ, Заклинской СОШ, Серебрянской СОШ. Олимпиада проводилась в 6 –8х классах, на базе каждой школы. Учителя музыки названых школ подготовили ряд детей по программе учебного материала за все годы обучения с 1 по 8 классы. Критерии оценок, вопросы, тематика и требования к проведению, лист ответов олимпиады этого года остались , в принципе, прежними. Суть вопросов и заданий по олимпиаде тоже не изменились. Все задания выстроены преимущественно на искусствоведческом направлении, связанном с историческими эпохами, стилями в искусстве, и тематикой года Области и Государства. Это тема космоса и чистой воды. Учителя музыки СОШ №4 , СОШ №6 , Мшинской и Заклинской СОШ, а также СОШ №2 серьёзно отнеслись к подготовке учащихся. На Региональной олимпиаде Лужский район представляли ученики Колосовой Н.В. и Качаловой Т.А. Результатом олимпиады стало 2 призовых места, полученных учениками Нечаевой Дарьей (7 класс) СОШ №4 и Алибековой Ангелиной (8 класс) СОШ №6.

**Результаты районной олимпиады**:

**6 классы:** участвовало 22 человека из 6 школ. По сумме набранных баллов 1 победитель , Грицик Полина, СОШ №6, учитель Качалова Т.А. , 52 из 55 баллов; и 4 призера, двое из которых из СОШ №6 , учитель Качалова Т.А., Мшинской СОШ и Заклинской СОШ .

Самыми слабыми учащимися были дети из СОШ №3 и СОШ №2, .(учителя Иванова Э.И. , Супряга А.С.)

**7 классы**:участвовало всего 13 учащихся. По высокой сумме набранных баллов определился один победитель Назаров Владимир, СОШ №6,учитель Качалова Т.А. Призерами стали 4 ученика из СОШ №2, СОШ №4, Заклинской и Мшинской СОШ..

**8 классы:** Писало 7 человек.Один победитель – Куклина Маша, учитель Колосова Н.В. , СОШ №4, и призёр Алибекова Ангелина, 8 класс, СОШ №6, учитель КачаловаТ.А.

* О результатах проведенных олимпиад, о достижениях и потерях, о качестве преподавания урока Музыка в школах шёл серьёзный анализ на последнем заседании РМО учителей Музыки 21 мая 2021 года. Поставлена задача о **работе с одаренными и талантливыми детьми, в т.ч. через организационные формы образовательного процесса (олимпиады, малые инновационные предприятия, конкурсы, фестивали и др.).**

 Многие учителя музыки стремятся к совершенствованию своего творческого мастерства. Своевременно посещают курсы повышения квалификации, рассматривают и изучают новые методические пособия, проходят вовремя аттестацию. Интересуются новой методической литературой. Отслеживают новые книгоиздания и следят за новинками журналов о музыке. Получают параллельно с работой высшее педагогическое образование. Так продолжение учёбы в институте им. Герцена продолжает учитель музыки СОШ №2 Супряга А.С. Она же участвует на базе Мариинского театра в хоре молодых учителей, чем мы очень гордимся!

 На заседаниях РМО «Музыка» учителям постоянно рекомендуются новые сайты для работы в интернете по вопросам планирования, составления рабочих программ, подбора любого музыкального материала, информации о композиторах, адреса Международных и Всероссийских конкурсов и олимпиад, качественные записи детских песен , произведений великих классиков , а также новых методических разработок для роста профессионального уровня учителей.

 Работу МО учителей музыки за прошедший учебный год можно назвать удовлетворительной. Работа продолжается и коллектив стабильно работает.

 В завершении надо сказать, что кабинеты музыки выходят на современный уровень образования. На конец учебного года в Лужском районе насчитывается 10 учителей музыки. Из них 5 учителей имеют высшую квалификационную категорию, 5 учителей первую. Один учитель на соответствии. Уверена, что в новом учебном году работа РМО учителей музыки будет еще более плодотворной и результативной.

***Руководитель РМО «Музыка» - Качалова Т.А.***

Июнь 2021 года.

г.Луга