**Отчёт**

работы Методического объединения «Музыка»

учителей – предметников Лужского района

за 2018 – 2019 учебный год.

 Работа учителей музыки за 2018 - 2019 учебный год была построена в соответствии с задачами, поставленными методическим кабинетом эстетического цикла ЛОИРО и Отделом образования Лужского района , направленными на повышение образовательного уровня учителей и качества образования и воспитания учащихся.

**Тема:**

**«Музыкальное образование в контексте реализации ФГОС ОО. Развитие творчески одаренных детей через различные методы работы и воспитания духовно –нравственной личности.»**

**Основными направлениями методической работы объединения были:**

-- вопросы создания условий для развития детской одарённости;

 -- методической помощь в некоторых вопросах олимпиадного движения для учителей и их учащихся на базе СОШ №6 под руководством руководителя МО Качаловой Т.А.

-- технология разработки подхода к современному уроку и умение работы с технологической картой.(методические встречи учителей музыки на базе СОШ №6 под руководством руководителя МО Качаловой Т.А.

- контроль за результатами введенного предмета «Музыка» в 8-х классах;

-- преодоление проблем в подготовке школьников к областной олимпиаде;

 **Цель** музыкального образования и воспитания в образовательных учреждениях – формирование у учащихся любви и понимания настоящих ценных образцов музыкальных шедевров, уважения к духовным ценностям мировой культуры, воспитание духовно – нравственной личности, развитие вокально – хоровых навыков у всех учащихся, как положительное средство оздоровительного и всестороннего развития детей. Почему оздоровительного ? Потому ,что пение лечит горло от ангины и ларингита. А еще несет в себе массу положительных эмоций.

Поэтому основными **задачами**  в работе учителей музыки в 2018-2019 учебном году было:

1) продолжать воспитывать у детей интерес и любовь к музыкальному искусству;

2) познавать с учениками закономерности музыкального искусства на основе его интонационно-жанровой природы, многочисленных связей с жизнью;

3) учить детей пониманию функций музыки в жизни общества и конкретного человека;

4) формировать у школьников способность в творческой деятельности, музыкально – практических умений и навыков в таких видах деятельности как восприятие музыки и размышления о ней, пение (хоровое, сольное, ансамблевое), музыкально – ритмические движения и пластическое интонирование, различного рода импровизации;

5) научить учащихся ассоциативно – образному мышлению на основе интеграции различных видов искусства (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино) на уровне общности идей, тем, художественных образов;

6) развивать личностно – ориентированное отношение учащихся к музыке как части художественной картины мира.

7) продолжать формирование и развитие качеств детской одарённости в рамках проекта школы и района «Работа с одарёнными детьми». Усилить контроль за внеклассной деятельностью учащихся как важного и значимого момента в развитии творческой личности в рамках ФГОС второго поколения. Продолжать осваивать курс на развитие творческих способностей детей, вести работу с одарёнными детьми по их интересам и талантам.

Тематика учебно – методической работы объединения придержи-валась следующих моментов:

«Продолжать преподавательскую работу в рамках реализации ФГОС НОО, ООО (от теории к практике), которая определена нормативным правовым документом (ст.18.22 ФГОС , утв.Приказом Мин.образования и науки РФ от 17.12.2010 г.).Вести контроль над внеклассной деятельностью учащихся в рамках ФГОС второго поколения. Продолжать проводить курс на новый уровень в изучении предмета «Музыка» и осуществление новых требований к уровню подготовки учащихся.» В соответствии с новыми ФГОС рабочая программа должна соответствовать требованиям, прописанным в ФГОС в пункте ***19.5..*** Программа учебного предмета должна обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Введение в программу модуля «Региональный компонент».

 Обсуждались проблемные вопросы олимпиад по музыке района и области, открытые уроки учителей , уроки музыки в сельской школе с использованием УУД. Продолжалось совершенствование по освоению правильного составления технологической карты уроков.

 Особое внимание было уделено подготовке школьников к предметной олимпиаде по музыке. В этом году в олимпиаде участвовали учащиеся СОШ №2,СОШ №3, СОШ №4, СОШ№5, СОШ №6, Т, Мшинской СОШ, Заклинской СОШ. Олимпиада проводилась в 6 –8х классах. Учителя музыки названых школ подготовили ряд детей, заинтересованных в своём культурном и интеллектуальном развитии. Критерии оценки ответов олимпиады этого года остались прежними. Существенно изменилась суть вопросов, построенных преимущественно на искусствоведческом направлении, связанном с историческими эпохами и стилями в искусстве. Это сложный момент в обучении курса, но познаваемый. И поэтому в новом учебном году целью педагогов будет совершенствование познаний различных эпох и стилей в области искусства. Тем не менее учителя хорошо потрудились в этом году в подготовке детей и даже привезли призеров с Областной олимпиады.

 **Результаты районной олимпиады**:

**6 классы:** участвовало 13 человек. 1 победитель - Куклина Мария, СОШ №4, учитель Колосова Н.В. , 48 из 96 баллов;

2 призера – Ковалёв Игорь, учитель Матвеева А.В. , 48 из 96 баллов, СОШ №3, учитель, Моцкина Екатерина, Мшинская СОШ, учитель Палехова Е.Д., 48 из 96 баллов.

Самыми слабыми учащимися были дети из Заклинской СОШ, набравшие 14 баллов.(учитель Шкаликова О.В.)

**7 классы**:участвовало 9 учащихся. 2 победителя: Никорич Варвара (44 из 70 баллов), СОШ №4 и столько же набрала ученица СОШ №6 Карева Лидия. Учителя Колосова Н.В. и Качалова Т.А.. Призёров нет! ; учащихся набрали 6 и 7 баллов. Это очень слабые показатели!( СОШ№2, СОШ «3, СОШ №5 и Мшинская СОШ.

**8 классы:** Писало 8 человек.Один победитель – Жук Валерия, учитель Качалова Т.А. ,СОШ №6, 59 из 100 баллов, , один призёр Исаков Ислам, учитель Колосова Н.В., СОШ №4, 53 из 100 баллов. Участник из СОШ №2 получил 0 баллов ( Цветков Максим) и участница Омелькова Анна получила 18 баллов, СОШ №3. Это очень слабые показатели!

 В Областной олимпиаде приняли участие ученики 8 класса СОШ №6 - Жук Валерия , Никорич Варвара , СОШ №4 . И Карева Лидия, ученица 7 класса СОШ №6. Все трое стали призерами олимпиады. Это очень хороший результат ! Некоторые школы представили ни все классы на олимпиаде и даже пусть один класс , но в единственном лице. Необходимо продолжить работу учителей по усилению внимания к одаренным детям по предмету МУЗЫКА,

 Многие учителя музыки стремятся к совершенствованию своего творческого мастерства. Своевременно посещают курсы повышения квалификации, рассматривают и изучают методические рекомендации, проходят вовремя аттестацию. Интересуются новой методической литературой. Отслеживают новые книгоиздания и следят за новинками журналов о музыке. Получают параллельно с работой высшее педагогическое образование. Так в прошедшем учебном году получили высшую квалификационную категорию 3 учителя музыки – СОШ №6, Серебрянская СОШ и Заклинская СОШ. Первую квалификационную категорию получила учитель музыки СОШ №4. Готовятся к аттестации ещё 2 учителя Матвеева А.В. и Палехова Е.Д. Получили Высшее образование учитель СОШ№4 Колосова Н.В. и учитель Заклинской СОШ Шкаликова Н.В.

 В этом году учитель музыки Заклинской СОШ Шкаликова Н.В. была участницей конкурса «Учитель года» и стала призёром. Мы очень рады за нашу коллегу и горды тем, что уже в который раз Лужский район смотрит мастерство учителей музыки.

 За период 2018 – 2019 учебного года было проведено 9 методических заседаний. Было проведено 2 открытых урока в СОШ №3 (учитель Иванова Э.И.) и в Заклинской СОШ ( учитель Шкаликова О.В. Заслушаны методические темы:« Проектная деятельность на уроках музыки»,«Развитие творческих способностей детей на уроках музыки как важное требование современной программы по музыке», «Характеристика стилей эпох и их влияние на стили композиторов. Характеристика направлений и течений в музыке. Яркие представители различных эпох», «Работа с одаренными детьми», «Синтез искусств на уроках музыки: музыка , живопись. литература, Понятие о жанре в искусстве». « Универсальные учебные действия как один из методов творческого развития учащихся», «Пути развития у школьников навыков творческой деятельности на уроках музыки и внеклассной работе», «Что такое интегрированный урок и его преломление на совместных уроках Музыки и ИЗО», «Творчество учителя и ученика на уроках музыки», «Внеклассная работа – социализация общества», «Пути развития у школьников навыков творческой деятельности на уроках музыки и во внеклассной работе».

 На заседаниях МО «Музыка» учителям постоянно рекомендуются новые сайты для работы в интернете по вопросам планирования, составления рабочих программ, подбора любого музыкального материала, информации о композиторах , качественные записи детских песен , произведений великих классиков , а также новых методических разработок для роста профессионального уровня учителей. Работу МО учителей музыки за прошедший учебный год можно назвать достаточно плодотворной и результативной.

 В завершении надо сказать, что кабинеты музыки начинают приобретать технически оснащенный уровень для качественного обучения школьников по нашему предмету. На конец учебного года в Лужском районе насчитывается 10 учителей музыки. Из них 5 учителей имеют высшую квалификационную категорию, 4 учителя первую. 1 учитель со стажем работы 3 года. Будем надеяться, что в новом учебном году работа МО учителей музыки будет еще более плодотворной и результативной.

Руководитель РМО «Музыка» - Качалова Т.А.

Август ,2019 год.

г.Луга