**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)**

**11 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | ***МЕТОДИЧЕКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ******ПО ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ******ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)******В 2020 – 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ*** |
|  | Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий предыдущего школьного и последующего регионального этапа и соответствующих уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в муниципальном этапе олимпиады, учитывающих тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Задания должны быть компетентностно ориентированными и построенными на деятельностной основе. Обозначенные в разделе примеры заданий указывают вектор развития и уровни компетенций, которые должны продемонстрировать участники олимпиады на различных ее этапах. Составление олимпиадных вопросов и заданий идет по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.Составителям олимпиадных заданий важно видеть преемственность заданий муниципального этапа, идущую от типов и характера заданий начального, школьного этапа и общую направленность, тенденции усложнения материалов Олимпиадных заданий.Вопросы и задания муниципального этапа соответствуют более высокому уровню развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций, чем задания школьного этапа.**Первый тип заданий** направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: уровня представления участника о непрерывности культурно-исторического процесса. Задания направлены на выявление как общих знаний участников по предмету. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных широкому кругу. Включение в задание менее известных произведений позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем, региональном туре олимпиады. **Второй тип заданий** направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций: способности участников эмоционально-личностно воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения. Участникам предлагается: ­ определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства; ­ использовать образный язык для передачи своего эмоционального впечатления; ­ зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или публицистической форме.Таким образом, в процессе выполнения заданий подобного типа участник демонстрирует уровень своей эмоциональной компетенции. А чтение и понимание художественного текста становится одной из важнейших специальных компетенций, которые участник должен продемонстрировать на разных этапах олимпиады.К эмоциональной компетенции относится: • фиксация своих ощущений и эмоций при восприятии произведений искусства и мира вокруг себя; • телесно-эмоциональная идентификация с другим (артефактом культуры). К восприятию художественного образа относится: • распознавание интонаций и настроений в произведениях искусства и выделение ведущей интонации, доминирующего настроения; • перевод художественного образа в другую языковую систему искусства; • поиск в видимых формах и явлениях природы выражения характера или настроения; • описание художественного образа прилагательными, выражающими настроение, внутреннее состояние, психологическую характеристику; • отражение объективных характеристик предмета (факта, явления) в субъективном описании (выражении); • подбор интонационно созвучных произведений разных видов искусств. Чтение художественного образа предполагает: • установление связей между «чувственной тканью» и воздействующими на нее художественно-выразительными средствами; • построение ассоциативных рядов; • оживление персонажей; • сравнение и сопоставление произведений, близких по тематике, мотивам, сюжетам.**Третий тип заданий** направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, а также специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задания этого типа направлены на выявление как общей культуры участника, так и его умения анализировать конкретное произведение искусства. **Четвертый тип заданий** направлен на выявление уровня развития информационно-коммуникативной компетенции: на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей, например способности самостоятельного структурирования и осмысления нужной информации, связанной с МХК, умения ориентироваться в обширном материале, а также способности предъявления результатов работы в нужной форме. Задания определяют уровень не только знания искусствоведческих терминов, названий и признаков направлений в искусстве, жанровой принадлежности произведений, но и в целом сформированности понимания целостности художественного явления, его исторического места и стилевой принадлежности. |
|  | **Организационно-техническое обеспечение процедуры проведения** муниципального этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) осуществляет оргкомитет. Для проведения муниципального этапа олимпиады по искусству мировой художественной культуре) рекомендуется: * выделить аудиторию для участников олимпиады;
* для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол;
* для выполнения заданий предоставить возможность видеть цветные иллюстрации на доске или в распечатанном виде в нескольких экземплярах;
* необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадями или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся с временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске;
* в аудиториях необходимо наличие орфографических словарей.

**Задания выполняются участниками 11 классов в течение 4-х астрономических часов.** |
|  | Муниципальный этап олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) является вторым из числа четырех ее этапов. В нем принимают участие:* победители и призеры школьного этапа всероссийской олимпиады по искусству (МХК) текущего учебного года, или учащиеся 9-х, 10-х, 11-х классов, набравшие необходимое число баллов на школьном этапе, установленное организаторами муниципального этапа;
* победители и призеры муниципального этапа предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.
 |
|  | Задания для 11 классов (***на отдельных листах)***  |
|  | Ответы 11 классов (***на отдельных листах)*** |
|  | **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**При разработке критериев оценок рекомендуется взять во внимание следующее:* глубину и широту понимания вопроса, использованием внепрограммного материала;
* своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства, (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
* умение пользоваться специальными терминами, знание имен авторов и названий произведений искусства, умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
* умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
* умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
* логичность изложения, аргументированность позиции, грамотность изложения, отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
* представление о времени и основных чертах ведущих культурно-исторических эпох, наличие или отсутствие фактических ошибок.

**МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ** Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания. Рекомендуется указывать на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставляется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы и фамилия автора: «И.Е. Репин» (3 балла).  |
|  | **Для 11-х классов:**1 задание – 32 балла2 задание – 40 баллов3 задание – 62 балла4 задание – 22 балловОбщее число баллов – 156 баллов |
|  | Подведение итогов (***по 11 классам)*** |
|  | Контактные данные составителей заданий:11-е классы Ольга Юрьевна Срабова, заведующий кафедрой истории и социально-гуманитарных дисциплин, к.п.н., доцент. olga-srabova@yandex.ru, 8-904-638-84-61. |