**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)**

**5-6 классов**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ п/п* | ***МЕТОДИЧЕКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ******ПО ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ*** ***ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)******В 2020 – 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ*** |
|  | Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий предыдущего школьного и последующего регионального этапа и соответствующих уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в муниципальном этапе олимпиады, учитывающих тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Задания должны быть компетентностно ориентированными и построенными на деятельностной основе. Обозначенные в разделе примеры заданий указывают вектор развития и уровни компетенций, которые должны продемонстрировать участники олимпиады на различных ее этапах. Составление олимпиадных вопросов и заданий идет по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.Составителям олимпиадных заданий важно видеть преемственность заданий муниципального этапа, идущую от типов и характера заданий начального, школьного этапа и общую направленность, тенденции усложнения материалов Олимпиадных заданий.Вопросы и задания муниципального этапа соответствуют более высокому уровню развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций, чем задания школьного этапа.**Первый тип заданий** направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: уровня представления участника о непрерывности культурно-исторического процесса. Задания направлены на выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способности прочитывать более или менее знакомое произведение искусства, находя в нем черты авторского замысла, соотносить изображение с прямым авторским высказыванием. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных в широкому кругу. Включение в задание менее известных произведений позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем региональном туре олимпиады.**Второй тип заданий** направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций: *способности участников эмоционально-личностно воспринимать* художественное произведение *и словесно передавать* свои мысли и ощущения. Участникам предлагается – определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства; – использовать образный язык для передачи своего эмоционального впечатления; – зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или публицистической форме. Таким образом, в процессе выполнения заданий подобного типа участник демонстрируем уровень своей эмоциональной компетенции. А чтение и понимание художественного текста становится одной из важнейших специальных компетенций, которые участник должен продемонстрировать на разных этапах олимпиады.**Третий тип заданий** направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, а также на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задания этого типа направлены на выявление как общей культуры участника, так и на его *умение анализировать конкретное произведение искусств.* **Четвертый тип заданий** направлен на выявление уровня развития информационно-коммуникативной компетенции: на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей, например, способности самостоятельного структурирования и осмысления нужной информации, связанной с МХК, умения ориентироваться в обширном материале, а также на выявление способности предъявления результатов работы в нужной форме. Четвертый тип заданий может включать задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства, которые могут быть осложнены предложением продолжить ряд признаков или названных явлений или исключить из ряда признак или название, не соответствующее ряду. Задания определяют уровень не только знаний искусствоведческих терминов, названий и признаков направлений в искусстве, жанровой принадлежности произведений, но и в целом сформированности понимания целостности художественного явления, его исторического места и стилевой принадлежности.  |
|  | **Организационно-техническое обеспечение процедуры проведения** муниципального этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) осуществляет оргкомитет. Для проведения муниципального этапа олимпиады по искусству мировой художественной культуре) рекомендуется: выделить аудиторию для участников олимпиады;для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол;для выполнения заданий предоставить возможность видеть цветные иллюстрации на доске или в распечатанном виде в нескольких экземплярах; необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадями или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске;в аудиториях необходимо наличие орфографических словарей. **Задания выполняются участниками 5-6 классов в течение 3-х астрономических часов.** |
|  | Муниципальный этап олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) является вторым из числа четырех ее этапов. В нем принимают участие школьники 5-6 классов, желающие проверить свои знания по мировой художественной культуре.  |
|  | Задания для 5-6 классов (***на отдельных листах)***  |
|  | Ответы 5-6 классов (***на отдельных листах)*** |
|  | **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**При разработке критериев оценок рекомендуется взять во внимание следующее:* глубину и широту понимания вопроса, использованием внепрограммного материала;
* своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства, (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
* умение пользоваться специальными терминами, знание имен авторов и названий произведений искусства, умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
* умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
* умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
* логичность изложения, аргументированность позиции, грамотность изложения, отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
* представление о времени и основных чертах ведущих культурно-исторических эпох, наличие или отсутствие фактических ошибок.

**МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ** Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания. Рекомендуется указывать на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставляется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы и фамилия автора: «И.Е. Репин» (3 балла).  |
|  | **Для 5-6-х классов:**1 задание – 36 баллов2 задание – 24 балла3 задание – 44 балла4 задание – 28 балловОбщее число баллов – 132 балла |
|  | Подведение итогов (***по 5-6 классам)*** |
|  | Контактные данные составителей заданий:5-6-е классы Ольга Юрьевна Срабова, заведующий кафедрой истории и социально-гуманитарных дисциплин, к.п.н., доцент. olga-srabova@yandex.ru, 8-904-638-84-61. |