

# Учим быть успешными. Формирование функциональной грамотности средствами курса «Литературное чтение».

**Кубасова Ольга Владимировна,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и  
технологий в сфере образования, автор более 200  
публикаций, в том числе: учебников и учебно-  
методических пособий для вузов и школы,  
развивающих пособий для детей дошкольного  
возраста, детских книг.



# Функциональная грамотность

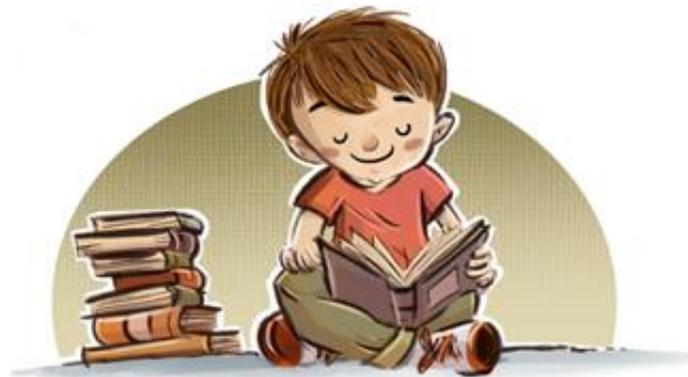


«Функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

А.А. Леонтьев

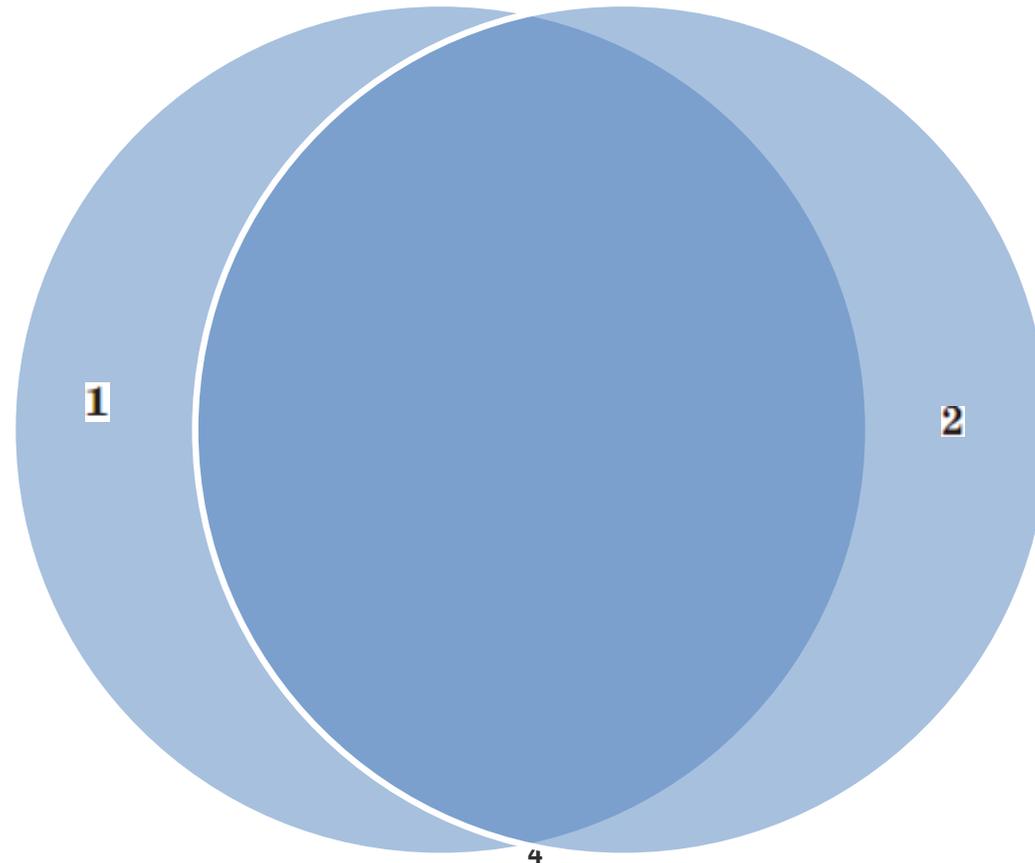
# Читательская грамотность

**Читательская грамотность** — желание и способность человека **находить, понимать и использовать** письменные **тексты для достижения своих целей, для решения конкретных задач** в повседневной жизни (учебных, коммуникативных, бытовых и т. д.).

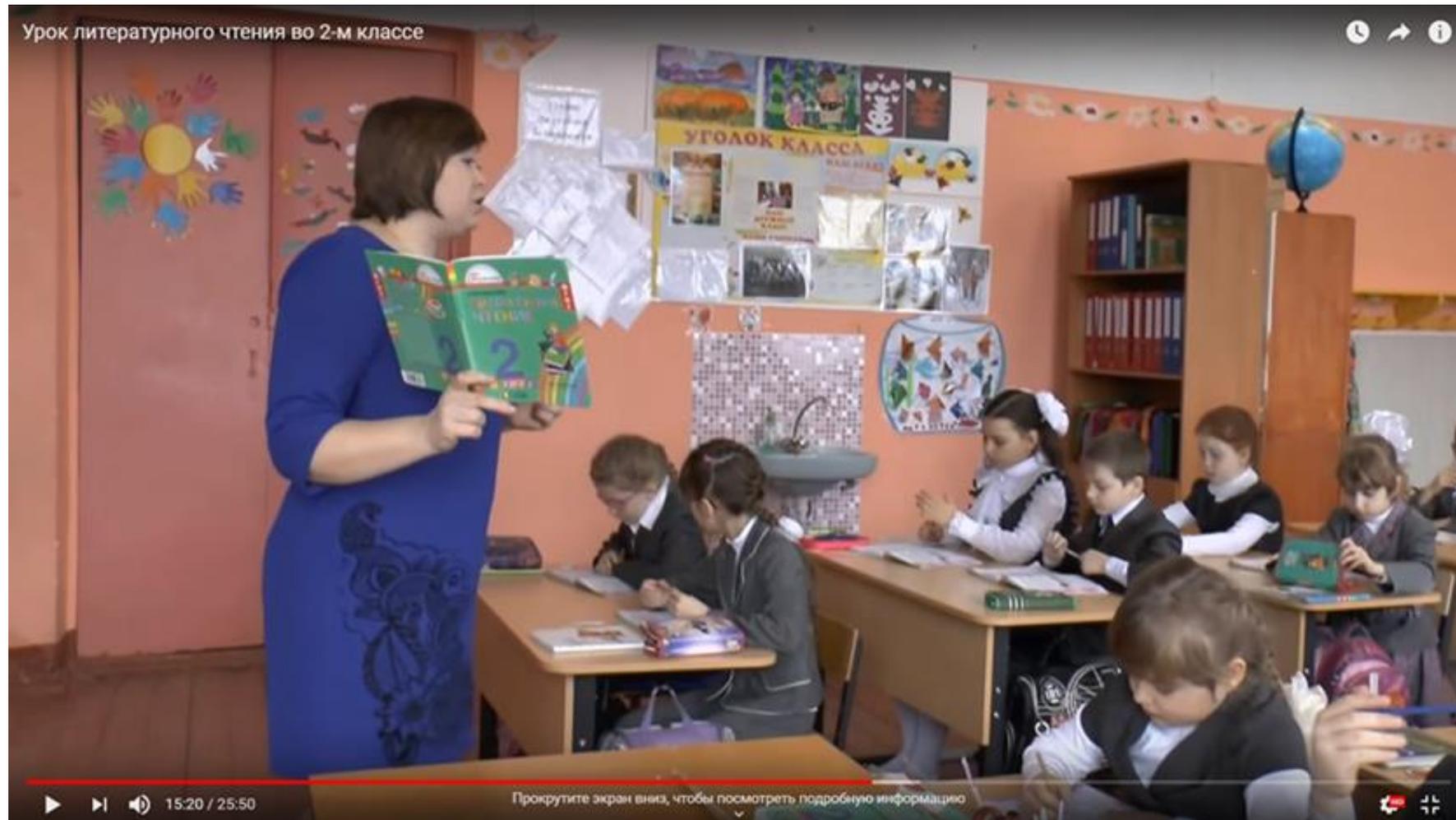


# Читательская грамотность

Смысловое чтение (1) и  
читательская грамотность (2):  
сопоставление



# Читательская грамотность





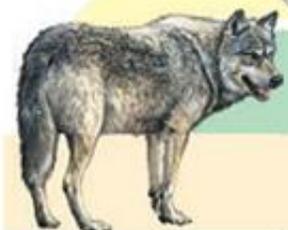
# Читательская грамотность

## Учебный материал

Задача 1: увеличить количество информационных текстов.



Александр Ивич  
Телефон и фонограф



Г. Снегирёв  
Волк

(в сокращении)



2. Какое из нескольких произведений о волках является познавательным, то есть излагает знания?





# Читательская грамотность

## Учебный материал

### Информационные тексты

#### Раздел 10

##### КОГДА, ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ? Познавательная литература

Познавательная литература стремится в доступной и образной форме отразить те или иные факты науки, сведения об истории развития общества и человеческой мысли. Чтение познавательных произведений расширяет кругозор читателей.

#### СОДЕРЖАНИЕ

#### Раздел 10 КОГДА, ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ Познавательная литература

Кун Н. А. Олимп .....	105
Яковлев Ю. Я. О нашей Родине .....	127
Соколов-Микитов И. С. Русский лес.....	134
Дмитриев Ю. Д. Зелёное и жёлтое .....	139
Крещение Руси (Из книги «Крещение Руси»).....	145
И вспомнил Олег коня своего (Отрывок из «Повести временных лет», пересказ Д. С. Лихачёва; в сокращении).....	149

Соловьёв Н. М. Сергей Радонежский (Из книги «Сергий Радонежский») .....	105
Губарев В. С. В открытом космосе.....	127
Яхнин Л. Л. Метро .....	134
Ильин М., Сегал Е. Что из чего .....	139
Ильин М. Сто тысяч почему (Фрагменты) .....	145
Надеждина Н. А. Лук — от семи недугов .....	149
Кубасова О. В. Домашние помощники.....	152
Константиновский М. А. Что такое электрический ток?.....	156
Малов В. И. Как парижский официант русскому изобретателю помог .....	160
Дитрих А. К., Юрмин Г. А. Какая книжка самая интересная? (Отрывок) .....	169
Паустовский К. Г. Великий сказочник (В сокращении) .....	174
Смоленский Я. М. Как научиться читать стихи .....	179
Паустовский К. Г. Сказки Пушкина .....	182
Чуковский К. И. Признания старого сказочника (Фрагмент) .....	185





# Читательская грамотность

## Учебный материал

### Информационные тексты

космосе человек сможет перемещаться, как он захочет...

1. Выбери из текста и прочитай только то, что относится к теме «Космос и животные».

2. Найди описание скафандра. Представь, что ты учитель и должен интересно и понятно рассказать ученикам о скафандре. Подготовься и расскажи.

3. Перечитай статью и определи, что тебе непонятно.

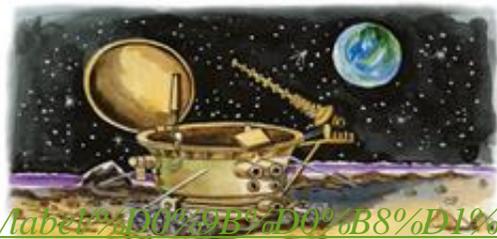
Попытайся разобраться в информации самостоятельно. Если не получится, спроси у старших.

4. Подготовь дополнительную информацию по теме «Освоение космоса». Можешь с этой целью использовать ресурсы Интернета, справочники, энциклопедии, познавательную литературу, журналы.

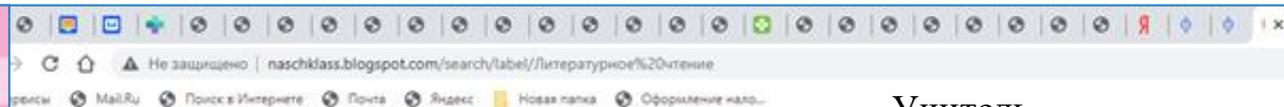


В. С. Губарев

В открытом космосе



<http://naschklass.blogspot.com/search/label/%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5>



### О космосе и космонавтах

Знакомство со статьёй В. Губарева "В открытом космосе" на литературном чтении неслучайно совпало с празднованием Дня космонавтики. Это великая победа нашей страны в освоении космоса, это герои, которые смогли покорить неведомые просторы.

Дети, какие вы молодцы! Подготовили материал (презентации, рисунки, принесли тематические книги) об устройстве скафандра, о собаках в космосе, о полёте первого человека в космос, создали газету на интерактивном столе **ActivTable**, поделились своими впечатлениями от просмотра фильма "Первый в космосе". Насыщенно и продуктивно проходят наши уроки!

Учитель

Юлия Понятовская



# Читательская грамотность

## Учебный материал

**Задача 2:** увеличить количество **несплошных** текстов.

### Сплошные тексты

- описание (художественное, техническое...);
- повествование (рассказ, репортаж...);
- рассуждение;
- инструкция;
- ...

# Читательская грамотность

## Учебный материал

### Несплошные тексты

(тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом; сочетающие в себе несколько источников информации)

- графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы;
- формы (визовые и др.), анкеты;
- списки;
- географические карты и карты местности;
- план помещения, местности, сооружения;
- билеты (в театр, на транспорт...);
- доска объявлений;
- информационные листы (расписания, каталоги и др.);
- интернет-ресурсы и др.



# Читательская грамотность

## Несплошной текст

### МЕДИЦИНСКИЕ МАСКИ: ВИДЫ И НАЗНАЧЕНИЕ

Современная маска представляет собой повязку, которая закрывает одновременно рот и нос. Крепится на голову за счет специальных эластичных лент, надвигающихся на уши.

#### ВИДЫ МЕДИЦИНСКИХ МАСОК

**Процедурные (повседневные)**

- состоит из нетканого материала
- состоит из 3 слоев
- фильтр посередине и 2 внешних слоя
- предназначены для однократного использования
- длина для взрослых и детские – различна в размере изделия

**Специализированные (хирургические)**

- могут быть на резинках или на завязках
- могут быть с экраном
- состоит из 4 слоев
- 2 внешних слоя, фильтр и противокапельный слой
- используется преимущественно в больницах и поликлиниках врачами
- предназначены для однократного использования

**МАСКИ ТАКЖЕ ДЕЛЮТ НА:**

- Стерильные** – используют в лабораториях и операционных
- Нестерильные** – чаще используют в повседневной жизни для профилактики респираторных инфекций

**Для чего используют:**

- Специализированные и стерильные маски – для антисептической защиты пациента и предотвращения заражения
- Нестерильные и процедурные – для защиты от заболеваний, передающихся воздушно-капельным путем

#### МАСКА, СДЕЛАННАЯ СВОИМИ РУКАМИ

Можно сделать маску самостоятельно – из ваты и марли. Также используют для защиты и обычный кусок ткани, в который привязывают завязки.

**Для чего используют:**

- для защиты от частиц пыли на улицах города
- в косметических целях при большой загазованности
- при неблагоприятных погодных условиях на улице и др.

#### СКОЛЬКО И КАК НОСИТЬ

Специалисты рекомендуют носить одну маску не дольше 2 часов во время эпидемий и при посещении поликлиник или больниц. По истечении этого времени надвигается свежая

Носить белой стороной к лицу. Ориентироваться по лентам – они крепятся на той стороне, которая должна прилегать к лицу

билет  
№ 072540

Комитет Российской Федерации  
по драгоценным металлам и  
драгоценным камням

30-00

на посещение музея-выставки  
**АЛМАЗНЫЙ ФОНД**

Музей-выставка находится в помещении Оружейной палаты  
Московского Кремля. ВХОД через Боровицкие ворота.

Дети дошкольного возраста не допускаются.

# Читательская грамотность

## Несплошной текст

**20** ✦ **РЫЦАРИ И ЗАМКИ**

### ЖИЗНЬ В ЗАМКЕ

Замок был не только крепостью, но и домом. Он мог принадлежать могущественному сеньору или королю. Большой замок занимала семья феодала, а также его управляющий, рыцари, воины, сборщики податей, слуги, повар и охотники.

**ПЕРЕМЕНЧИВЫЕ ВРЕМЕНА**  
Средневековые замки, построенные как крепости, не могли предоставить ни особенного комфорта, ни уединения. В начале XV в. их начали перестраивать, а уже в конце XV в. появились большие дворцы с изысканными интерьерами.

Местами стены могли достигать 5 м в толщину

**ХОЗЯЙКА ЗАМКА**  
Во время отсутствия феодала делами управляла его жена, хозяйка замка. У нее были все ключи, и она вела хозяйство, управляя многочисленной прислугой.

**СВЯЩЕННИК**  
В замке была своя часовня. Обычно она представляла собой комнату с высокими потолками, свет в которую попадал через витражи, украшенные сюжетами из Библии. Стоя перед алтарем, священник проводил службу для домочадцев.

**КУЗНЕЦ**  
Во внутреннем дворе замка располагалась кузнечная мастерская. Здесь изготавливалось и ремонтировалось оружие, инструменты, прутья решеток замковых ворот, цепи, подковы и другие предметы.

**ЖИЗНЬ В ЗАМКЕ** ✦ 2

На рисунке обозначены цветом:  
■ Подземные помещения  
■ Первый этаж  
■ Второй этаж

**СЛУГИ**  
Слуги рубили дрова, носили воду из колодца, готовили еду, заправляли кровати, стирали одежду, мыли полы, чистили конюшни, ухаживали за садом, зажигали свечи – всего и не перечислить.

**ДЕТИ**  
Старший сын феодала играет в хозяйских покоех – семейной гостиной на первом этаже замка. Она теплая и солнечная летом, но зимой там очень холодно, поэтому ее отапливали большим каминном.

**ПОКОИ ХОЗЯИНА**  
По сравнению с современным домом, в замке было довольно мало мебели. Белье, одежду и ценные вещи хранили в больших сундуках, стоявших на полу. Чтобы защититься от сквозняков в спальне, на четырех столбиках вокруг кровати подвешивали ткань. Такая постель называется кроватью с балдахином.



(Из книги: Ф. Стил.

«Рыцари и замки»,

М – «Росмэн», 2018.

Художники: Alamy,

E. Katie Holm, Jim Cole,

Fabrice Bettex, Dorling

Kindersley, Ros Drinkwater.)

# Читательская грамотность

## Несплошной текст



4. Выбери рисунок-ответ на вопрос «Что помогает быстро найти книгу в библиотеке?». Поясни свой выбор.



Телефон



Компас



Каталог

- Рассмотрите обложку и титульный лист. Как называется книга?



Мои первые книжки  
М. Пришвин  
**ЗОЛОТОЙ ЛУГ**  
Рассказы

Москва  
«Детская Литература»  
2007

- Что можно сказать о книге по обложке?
- Что можно узнать по титульному листу?
- Сколько в книге рассказов? Какие? Как быстрее ответить на эти вопросы: постранично рассматривая книгу или по содержанию?

# Читательская грамотность

## Несплошной текст



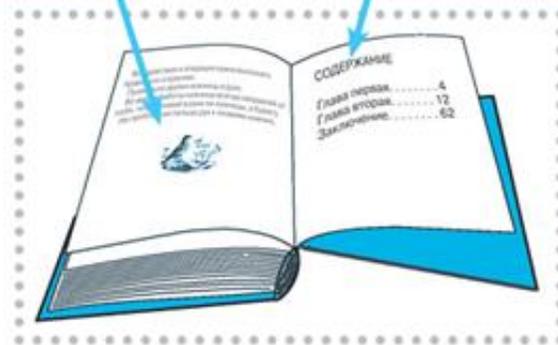
Корешок

Переплёт\*



Страницы

Содержание



\*Переплёт – твёрдая обложка.

### БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК



1 Научись читать библиотечную каталожную карточку.

Шергин Б. В.

Рассказы и сказки. –

М.: Дет. лит., 1987.

Фамилия автора – \_\_\_\_\_

Заглавие книги – \_\_\_\_\_

Сокращённое название города, в котором издана книга – М.: (Москва)

Сокращённое название издательства – Дет. лит. («Детская литература»)

Год издания – \_\_\_\_\_



# Читательская грамотность

## Несплошной текст

Ю. Могутин

Берег бродячих камешков

1 Соедини слова и рисунки.

бу́хта<sup>1</sup>

со́пка<sup>2</sup>

рыца́рские ла́ты<sup>3</sup>

до́т<sup>4</sup>

амбразу́ра<sup>5</sup>



<sup>1</sup> Бу́хта – небольшой морской залив.

<sup>2</sup> Со́пка – небольшая гора, холм.

<sup>3</sup> Рыца́рские ла́ты – металлические доспéхи для защиты тела.

<sup>4</sup> До́т – военное сооружение для стрельбы в целях обороны.

<sup>5</sup> Амбразу́ра – здесь: отверстие в оборонительных сооружениях для ведения огня.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА



О.В. КУБАСОВА

# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

## 2 класс Часть 1

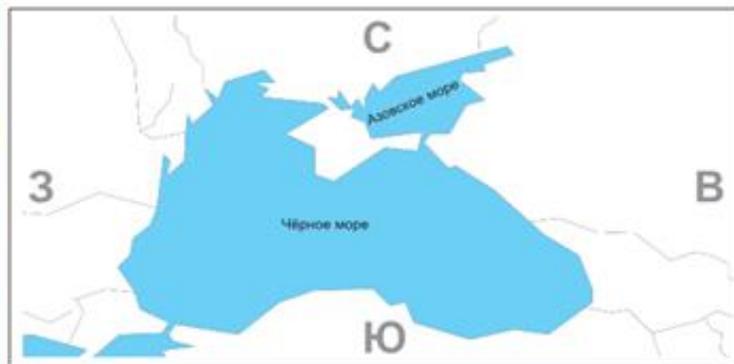


# Читательская грамотность

## Несплошной текст

**3** Определи место нахождения Крыма на карте по описанию: Крым — полуостров\* в северной части Чёрного моря; с северо-востока омывается Азовским морем. Чтобы выполнить задание сделай следующее:

- вни-ма-тель-но рассмотри фрагмент карты и изучи все пояснения;
- напиши в нужном месте карты название полуострова: Крым.



На карте о-бо-знá-че-ны: С — север, В — восток, Ю — юг, З — запад.

\* Полуостров — часть су́ши, которая с трёх сторон окружена́ водой.

**7** Закрась или заштрихуй изображение острова, на котором, по преданию, обитали гномы-сапожники.



- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1 — Англия    | 4 — Дания    |
| 2 — Шотландия | 5 — Норвегия |
| 3 — Ирландия  | 6 — Швеция   |

# Читательская грамотность



## Несплошной текст

**17** На схеме зоопарка города Пёны карандашами разного цвета обозначь путь от каждого входа к обезьяннику.

- Определи, к какому из этих входов тебе нужно подойти, чтобы быстрее дойти до обезьян. Возле этого входа поставь галочку.

### ПЕНЗЕНСКИЙ ЗООПАРК

- ☉ Круг катания на лошадках
- ☉ Летнее кафе
- ☉ Туалет
- Ⓐ Атрикция «Бату»
- Ⓐ Атрикция «Насморки животных»



1. Центральный вход.
2. Вход. Касса.
3. Запасный выход.
4. Детская площадка.
5. Сад.
6. Озеро.
7. Попугайник.
8. Крупные хищники.
9. Обезьянник.
10. Львятник.
11. Мелкие кошки.
12. Дрофитник.
13. Хищные птицы.
14. Копытные животные.
15. Совятник.

- Какой вход в зоопарк тебе больше подойдёт, если тебя в первую очередь интересуют попугаи? Поставь рядом с этим входом галочку другого цвета.

# Читательская грамотность



## Несплошной текст

**15** Найди на сайте «Музеи Московского Кремля» (<https://www.kreml.ru/>) ответ на вопрос «В какой день недели Музеи Московского Кремля не работают?» Запиши краткий ответ.

**16** Найди на сайте «Музеи Московского Кремля» ответ на вопрос: «Проводятся ли экскурсии по музеям Московского Кремля для детей?» Запиши краткий ответ.

**17** На какие ещё вопросы тебе хотелось бы найти ответы на сайте «Музеи Московского Кремля»? Запиши один из своих вопросов.

# Читательская грамотность

## Учебный материал

**Задача 3:** увеличить количество множественных текстов.

Л. Н. Толстой

### Правда всего дороже

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видел.



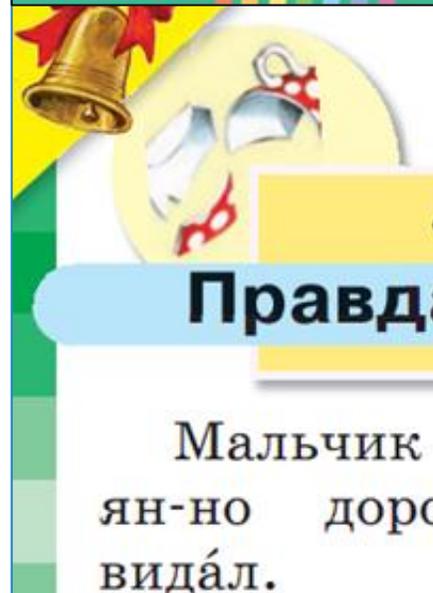
С. Прокофьева

### Сказка про честные ушки

Полезла Ойка на полку за конфетами. Задела локтем чашку. Чашка упала и разбилась.

**3.** Чем похожи и чем отличаются два последних рассказа?

**4.** Герой какого рассказа тебе более симпатичен? Почему?



# Читательская грамотность

## Множественный текст

### Сопоставление, выявление противоречий



Л. Н. Толстой

**Зайцы**



Н. Рубцов

**Про зайца**



**Заяц-хвоста**

Русская народная сказка



**10.** Цель какого из трёх последних произведений о зайцах – вызвать добрые чувства к зайцу?

Автор какого текста стремится передать нам знания о зайцах?

Какое произведение – «добрым молодцам урок» – учит нас, как правильно себя вести?

# Читательская грамотность

## Множественный текст

### Сопоставление, выявление противоречий



- 14** Прочитай текст из другой книги и найди факт, который не совпадает с содержанием предыдущего текста.



~~~~~ **Зачем обезьяны вычёсывают друг друга?** ~~~~~

*(По материалам книги:  
А. Г. Мерников, И. М. Попова.  
«Почемучковедение», изд-во «АСТ»,  
Москва. 2015; обработка О. Кубасовой)*

- 15** Запиши вывод о том, что не совпадает в двух прочитанных текстах о мартышках.

# Читательская грамотность

## Множественный текст

### Сопоставление, выявление противоречий



- 11 Сравни 2 произведения этого занятия. Для этого заполни таблицу. Ответы запиши в свободной графе\* цифрами: первый текст обозначай цифрой 1, второй текст — цифрой 2.

| Вопрос                                                           | Ответ |
|------------------------------------------------------------------|-------|
| Какой из текстов не содержит прямого ответа на вопрос заголовка? |       |
| Какой из текстов даёт один ответ на вопрос заголовка?            |       |
| Какой из текстов даёт два ответа на вопрос заголовка?            |       |
| Какой текст содержит научные сведения?                           |       |
| Какое из этих произведений можно назвать познавательным?         |       |
| Какой текст можно назвать забавным?                              |       |

\* Графа — полоса, столбец в таблице.

В. Росин

Зачем ежу колючки?



Зачем ежу иголки?

(Из книги А. Г. Мерникова, И. М. Поповой «Почемучковедение»)

# Читательская грамотность

## Методика

### Диаграмма Эйлера–Венна (диаграмма Венна) —

графический способ, с помощью которого можно выявить общее в сравниваемых областях, подчеркнуть различия и обобщить знания по теме. (Составляется из двух или более кругов, которые пересекаются.)



# Читательская грамотность

## Методика

### Составление диаграммы Эйлера – Венна.



(Из презентации Е. С. Горбулевой).

# Читательская грамотность

## Методика: условные обозначения

### INSERT (Инсерт)

- I** — interactive (интерактивная)
- N** — noting (познавательная)
- S** — system for (система)
- E** — effective (для эффективного)
- R** — reading (чтения)
- T** — thinking (и размышления)

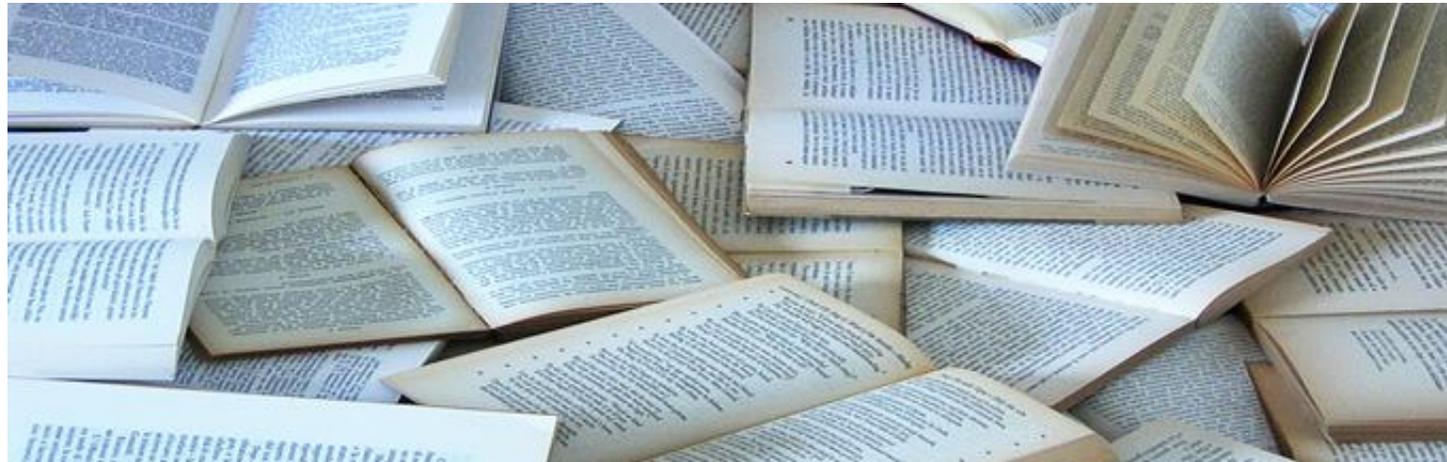
Интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления. (С использованием условных обозначений.)

# Читательская грамотность

## Методика: условные обозначения

### INSERT (Инсерт)

- ✓ знакомая информация (известно)
- + новое (или: понравилось)
- думал/думала иначе (или: не согласен/не согласна)
- ! интересно, неожиданно
- ? неясно (или: есть желание узнать больше)



# Читательская грамотность

## Методика: Инсерт

(«Верю – не верю» – задания на установление достоверности)



**3** Читай стихотворение и сразу отмечай рядом в клеточке знаком **+** то, что бывает в жизни, а знаком **-** отмечай то, чего не бывает.



Г. Чичинадзе

**Отвечайте, правда ли?**

*(В сокращении)*

В этот час, весёлый час,  
Вам загадок я припас,  
Вам загадок я припас,  
Уж послушаю я вас...

В марте стаял снег и лёд.  
Это к нам зима идёт.  
Отвечайте,  
ПРАВДА ЛИ?

Любит кошка на обед  
Виноград и винегрет.  
Отвечайте,  
ПРАВДА ЛИ?

Лебедь плавает в пруду,  
Спит на яблоне в саду.  
Отвечайте,  
ПРАВДА ЛИ?

Хоть улитка и малá,  
Целый домик унесла.  
Отвечайте,  
ПРАВДА ЛИ?

Закудахтал пёс Барбос  
И в гнезде яичко снёс.  
Отвечайте,  
ПРАВДА ЛИ?

20

(Перевод В. Приходько)

# Читательская грамотность

## Методика: Условные обозначения



А. Фет

«Ласточки пропали...»

- 1 Поставь в конце строк недостающие построчные паузы. Подчеркни слова, выражающие отношение автора к осени.

Ласточки пропали, //  
А вчера зарей /  
Всё грачи летали /  
Да, как сеть, мелькали /  
Вон над той горой. ///  
С вечера / всё спится,  
На дворе / темно.  
Лист сухой валится,  
Ночью ветер злится  
Да стучит в окно.  
Лучше б снег да вьюгу  
Встретить грудью рад!  
Словно как с испугу /  
Раскричавшись, / к югу /  
Журавли летят... ///  
Выйдешь / - поневоле /  
Тяжело / - хоть плачь! ///  
Смотришь, / через поле  
Перекасти-поле  
Прыгает, / как мяч.

37

В. Высоцкий

Песня Кэрролла

- 1 Выбери и отметь верные варианты чтения. Обоснуй своё мнение.

- 1
- Добро и зло / в Стране чудес / -  
как и везде - / встречаются. //  
Но только здесь / они живут /  
на разных берегах. //
- Добро и зло в Стране чудес / -  
как и везде - встречаются. //  
Но только здесь они живут  
на разных берегах.



49



# Читательская грамотность

## Методика: Инфографика

М. Зощенко

### Очень умные обезьянки

**13** Понимаешь ли ты, какие правила поведения в зоопарке изображены на этом плакате? Назови их.



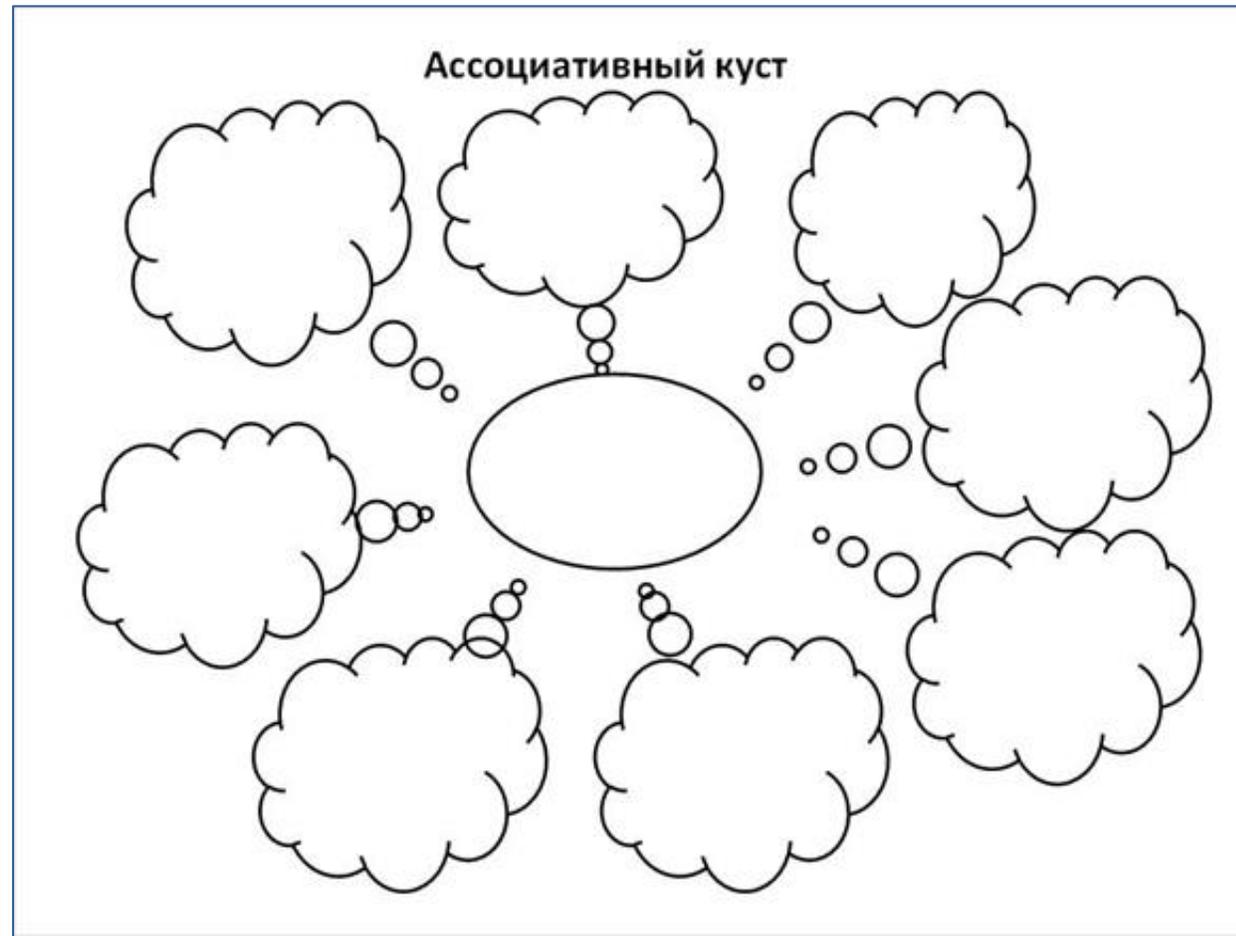
• Заполни таблицу кратким разъяснением смысла значков этого плаката.

| Правила поведения в зоопарке                                                          |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  |
|    |  |
|    |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# Читательская грамотность

## Методика

### АССОЦИАТИВНЫЙ КУСТ (пример из интернета)

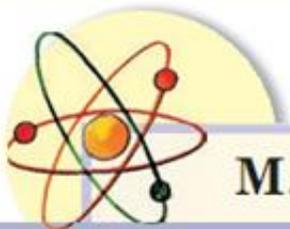


# Читательская грамотность

## Методика

### Ассоциативный куст

- Можешь ли ты ответить на вопрос заголовка? Если нет — изучи статью, если да — сопоставь свои знания с информацией из текста.



**М. А. Константи́новский**

**Что такое электрический ток?**

*Из книги «Почему Земля — магнит?»*

# Читательская грамотность

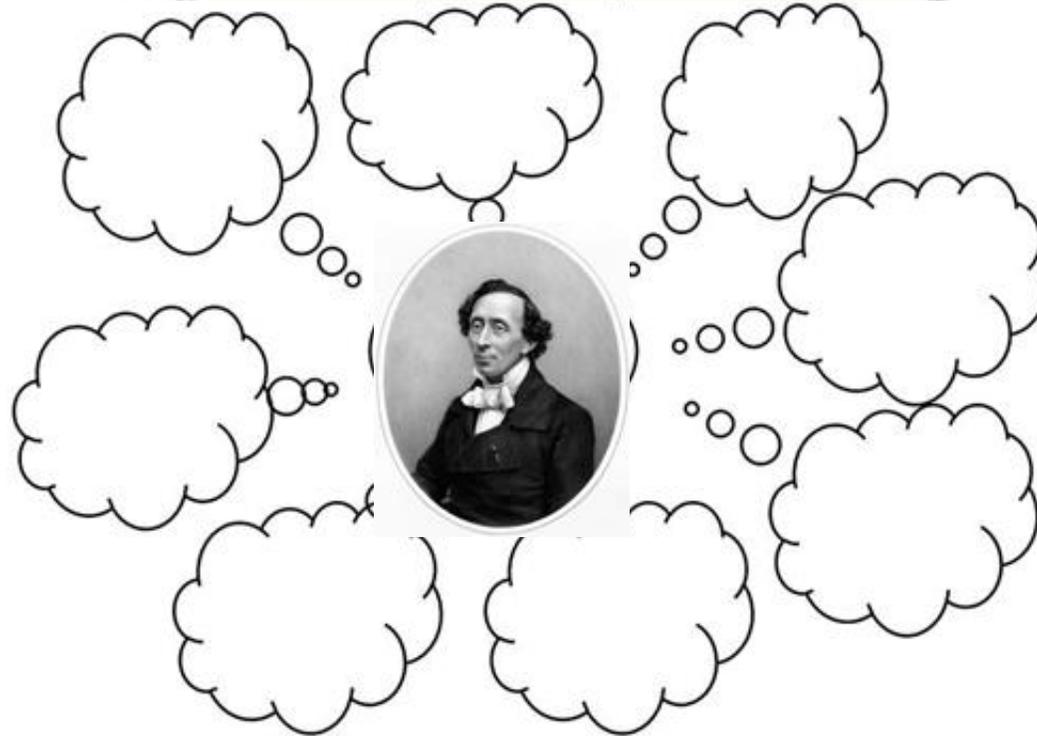
## Методика

### Ассоциативный куст



К. Г. Паустовский

Великий сказочник

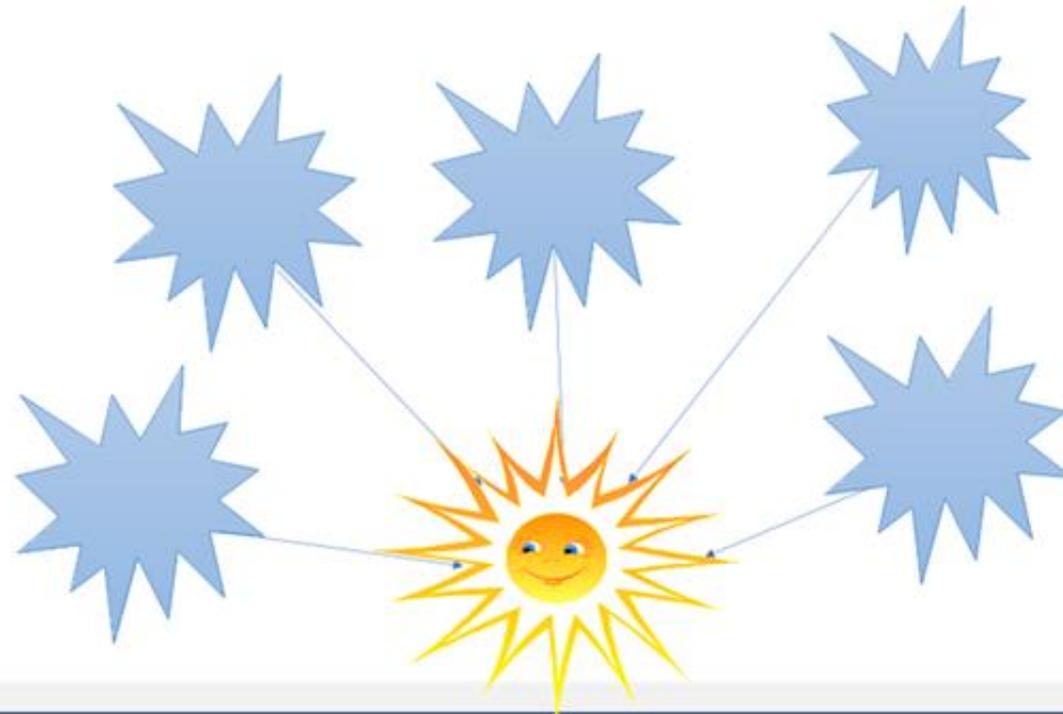


# Читательская грамотность

## Методика

### Кластер

**Кластер** (перевод: «гроздь, пучок») – это представление информации в графическом виде с целью визуализации мыслительных процессов. Кластер является отражением нелинейной формы мышления.





# Читательская грамотность

## Методика: Кластер

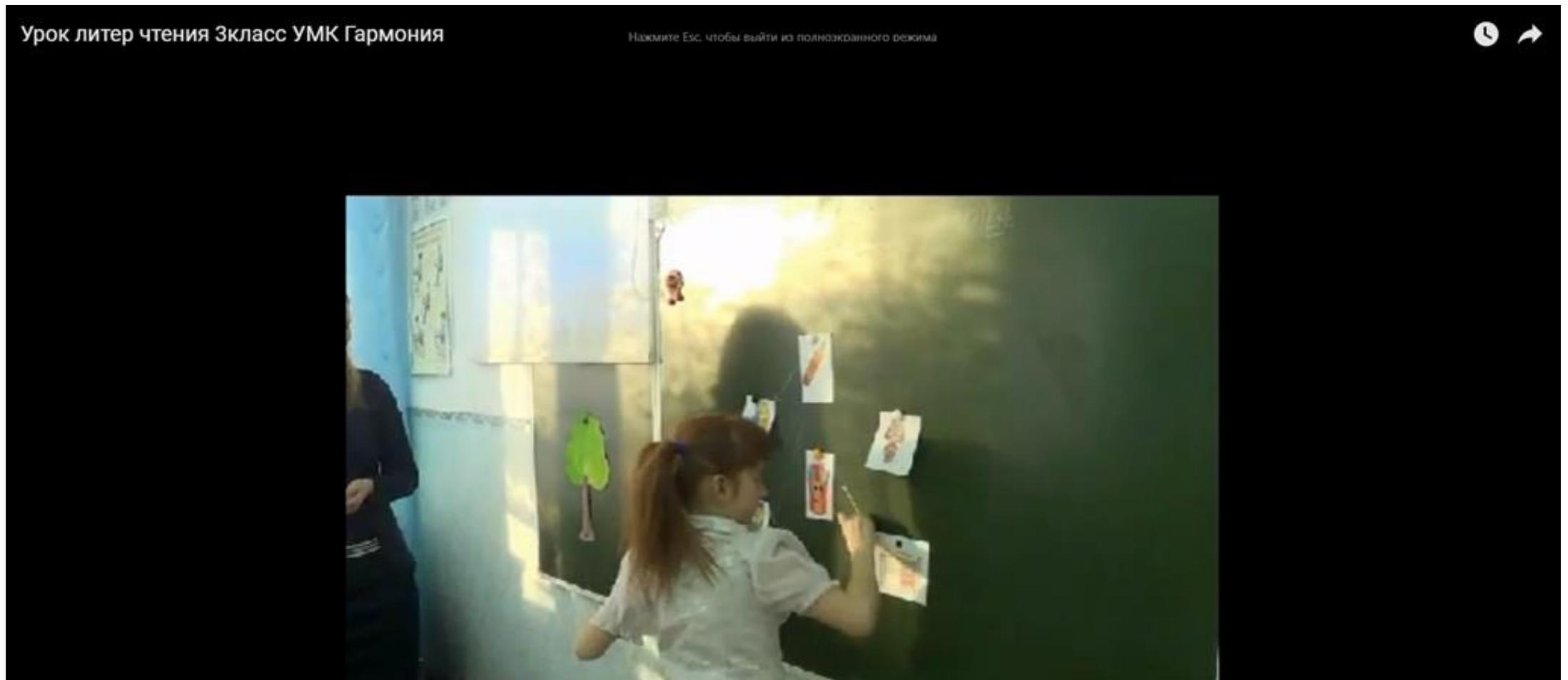
Учитель Л. А. Осокина («Гармония», 3 класс) Е. Ключев. «Сказки Простого Карандаша».



# Читательская грамотность

## Методика: Кластер

Учитель Л. А. Осокина («Гармония», 3 класс) Е. Клюев. «Сказки Простого Карандаша».

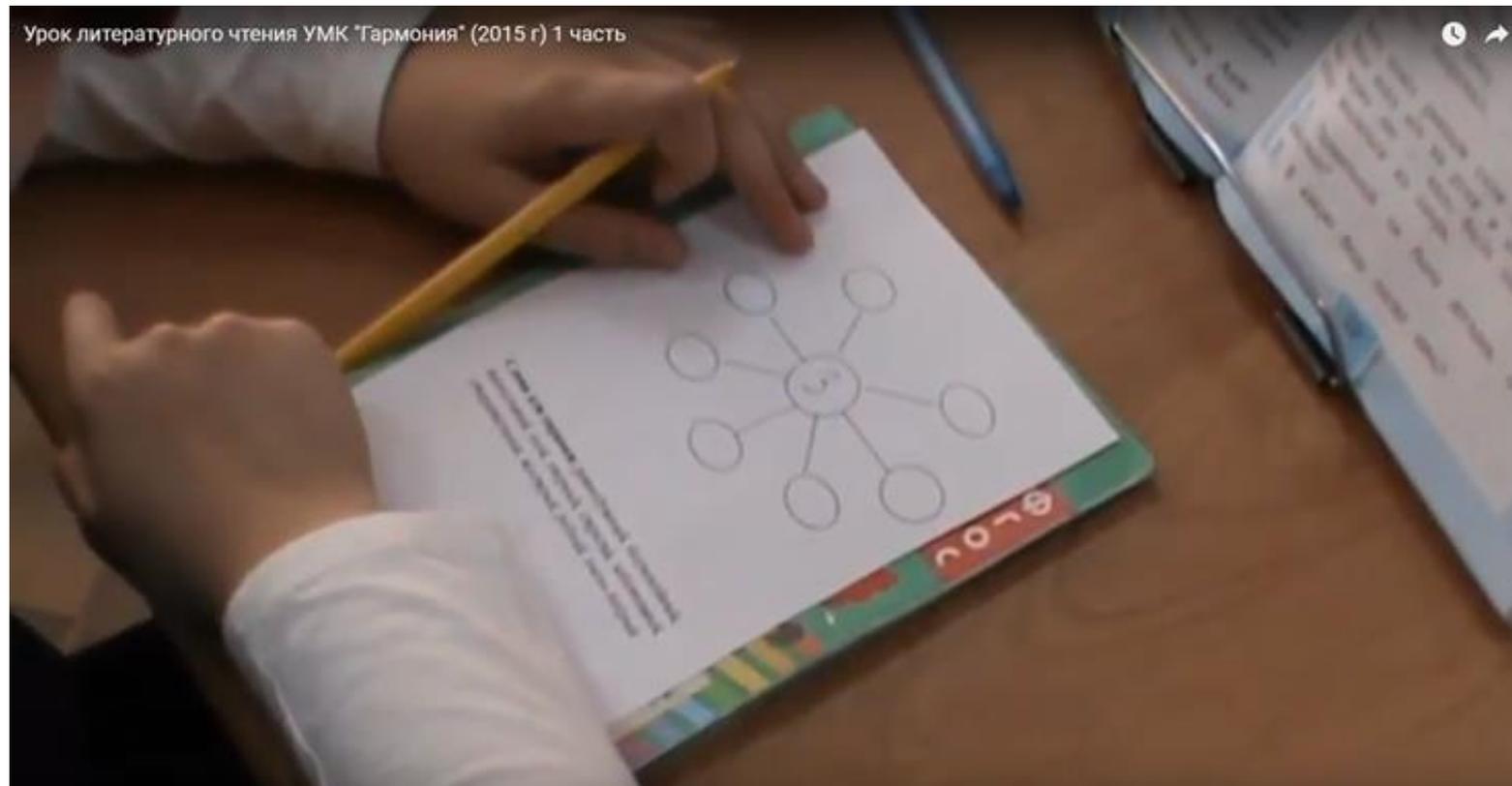


# Читательская грамотность

## Методика: Кластер

Учитель Н. Н. Кудашкина («Гармония», 4 класс). К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Составление кластера.

<https://www.youtube.com/watch?v=AxggJxQOPjY> ; <https://www.youtube.com/watch?v=VwGehVnD1SA>



# Читательская грамотность

## Методика: Кластер



# Читательская грамотность

Методика: Кластер



# Читательская грамотность

## Методика Кластер

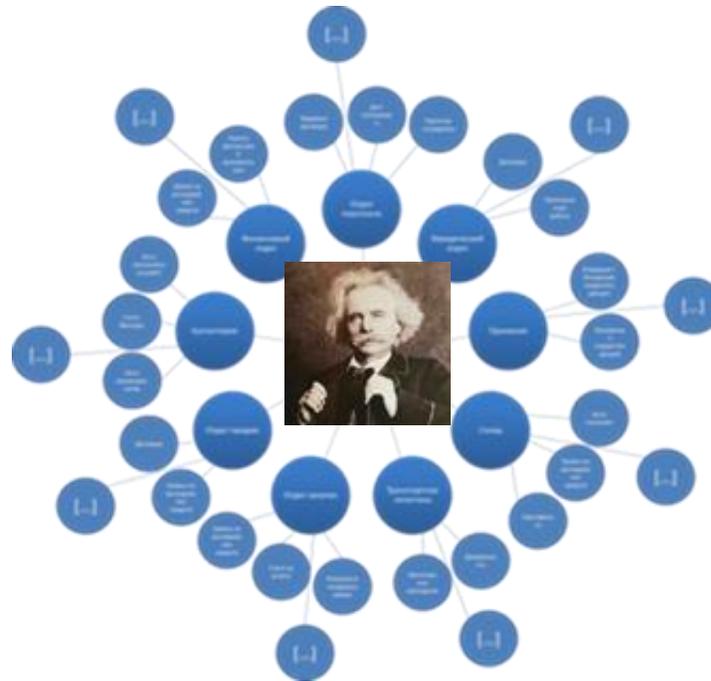


### Как составить кластер

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово (предложение).
2. Вокруг постепенно фиксировать слова (фразы), имеющие отношение к центральному понятию (тезису).
3. По мере записи появившиеся слова (предложения) соединяются прямыми линиями (стрелками) с ключевым понятием и между собой.
4. У «спутников» в свою очередь тоже могут быть «спутники», между ними также стрелками устанавливаются логические связи.
5. В итоге получается структура, которая графически отражает информационное поле текста.

# Читательская грамотность

## Методика Кластер



### Качества персонажей

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Беззащитный      | Отважный           |
| Безответственный | Ответственный      |
| Бескорыстный     | Отзывчивый         |
| Бессовестный     | Патриотичный       |
| Благородный      | Покорный           |
| Верный           | Преданный          |
| Властный         | Предусмотрительный |
| Выносливый       | Проворный          |
| Гневный          | Решительный        |
| Гордый           | Робкий             |
| Доброжелательный | Самостоятельный    |
| Доверчивый       | Себялюбивый        |
| Догадливый       | Серьезный          |
| Жестокий         | Сильный            |
| Жизнелюбивый     | Скромный           |
| Заботливый       | Смирный            |
| Коварный         | Спокойный          |
| Кроткий          | Справедливый       |
| Ласковый         | Терпеливый         |
| Легкомысленный   | Трудолюбивый       |
| Мечтательный     | Упорный            |
| Мудрый           | Хвастливый         |
| Наблюдательный   | Хитрый             |
| Наивный          | Храбрый            |
| Находчивый       |                    |

# Читательская грамотность

## Методика: Кластер



**Б. Заходер**  
**Серая Звёздочка**

**1** Соедини Серую Звёздочку и тех, кто к ней хорошо относится.

88





# Читательская грамотность

## Методика: Кластер

Красавица и Чудовище

Французская сказка

3 О ком из сестёр эти слова? Соедини портреты персонажей и слова из сказки.



всё делала по дому, да ещё помогала братьям в поле

целыми днями бездельничали

попросили платья

попросила розу

накинулись, кричали

отвечала кротко

отдала приданое сёстрам

рыдали, натерев глаза луком

старалась не бояться

я не умею врать

я обещаю тебе, что вернусь

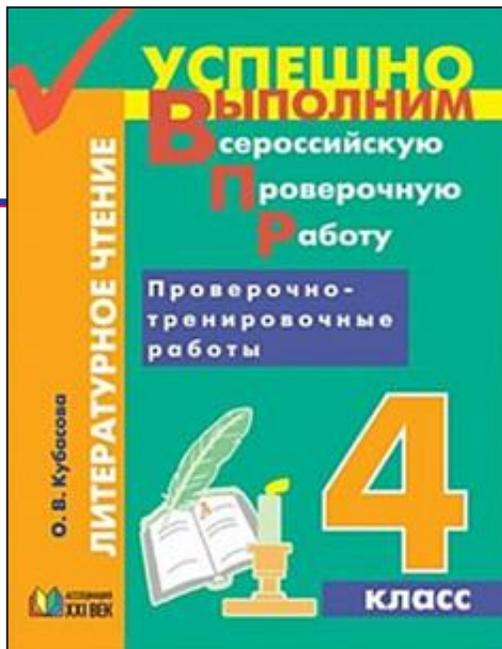
их ненависть к ней возросла

её сердце разрывалось от жалости

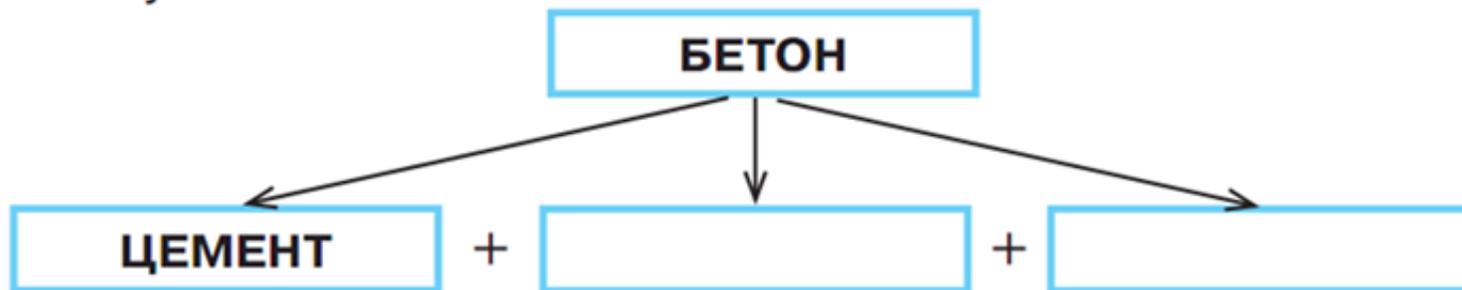


# Читательская грамотность

## Методика Кластер

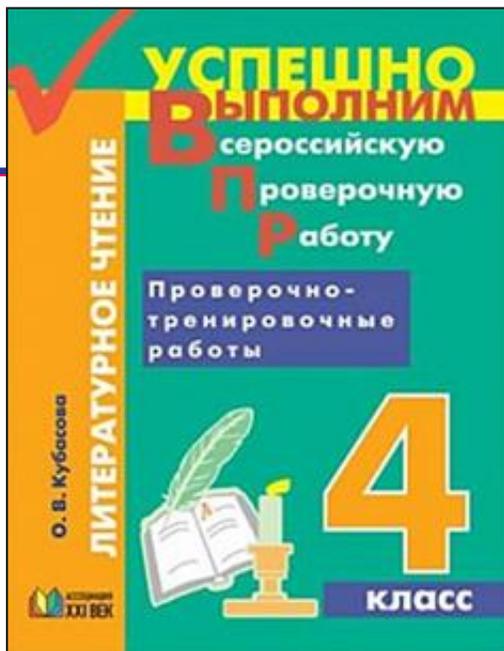


**Задание 11.** На основании текста дополни схему.

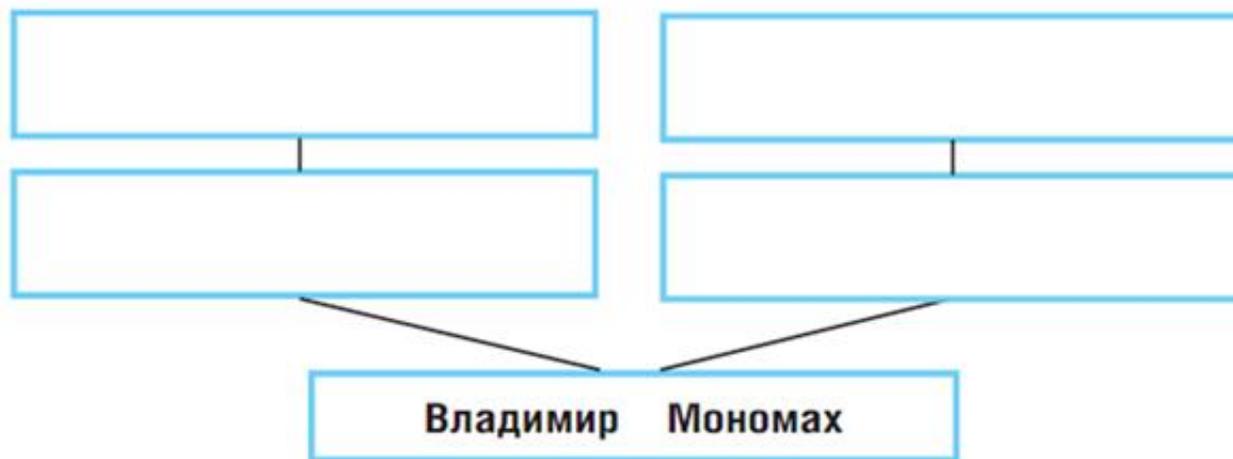


# Читательская грамотность

## Методика Кластер



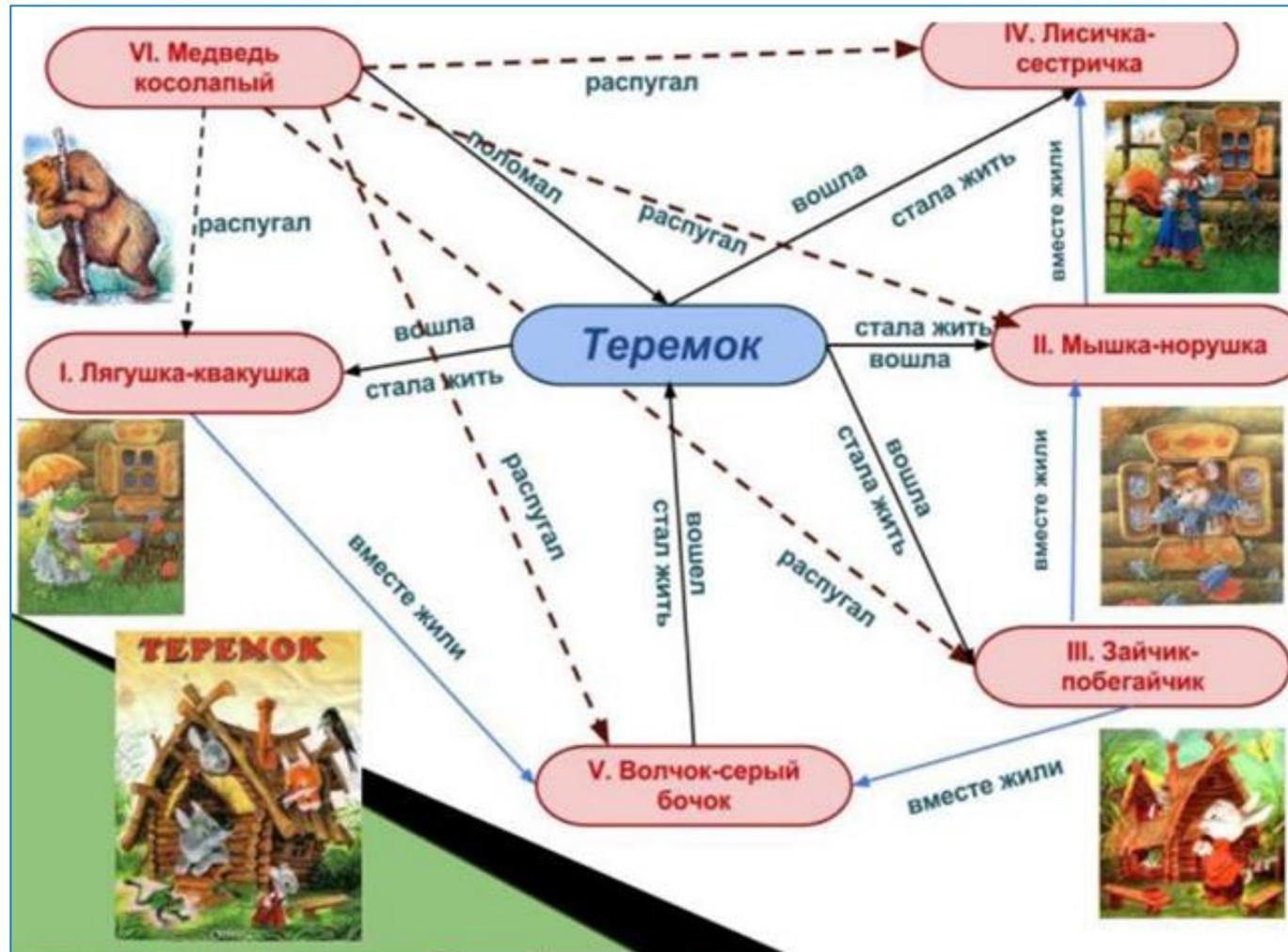
**Задание 23.** Основываясь на содержании первого и третьего абзацев текста, заполни фрагмент схемы родословной Владимира Мономаха. Используй для этого перечисленные в тексте имена: Всеволод Ярославич, греческая царица Мария, Константин Мономах, Ярослав Мудрый.



# Читательская грамотность

## Методика: Кластер

(Из интернета)



# Читательская грамотность

## Методика: Кластер

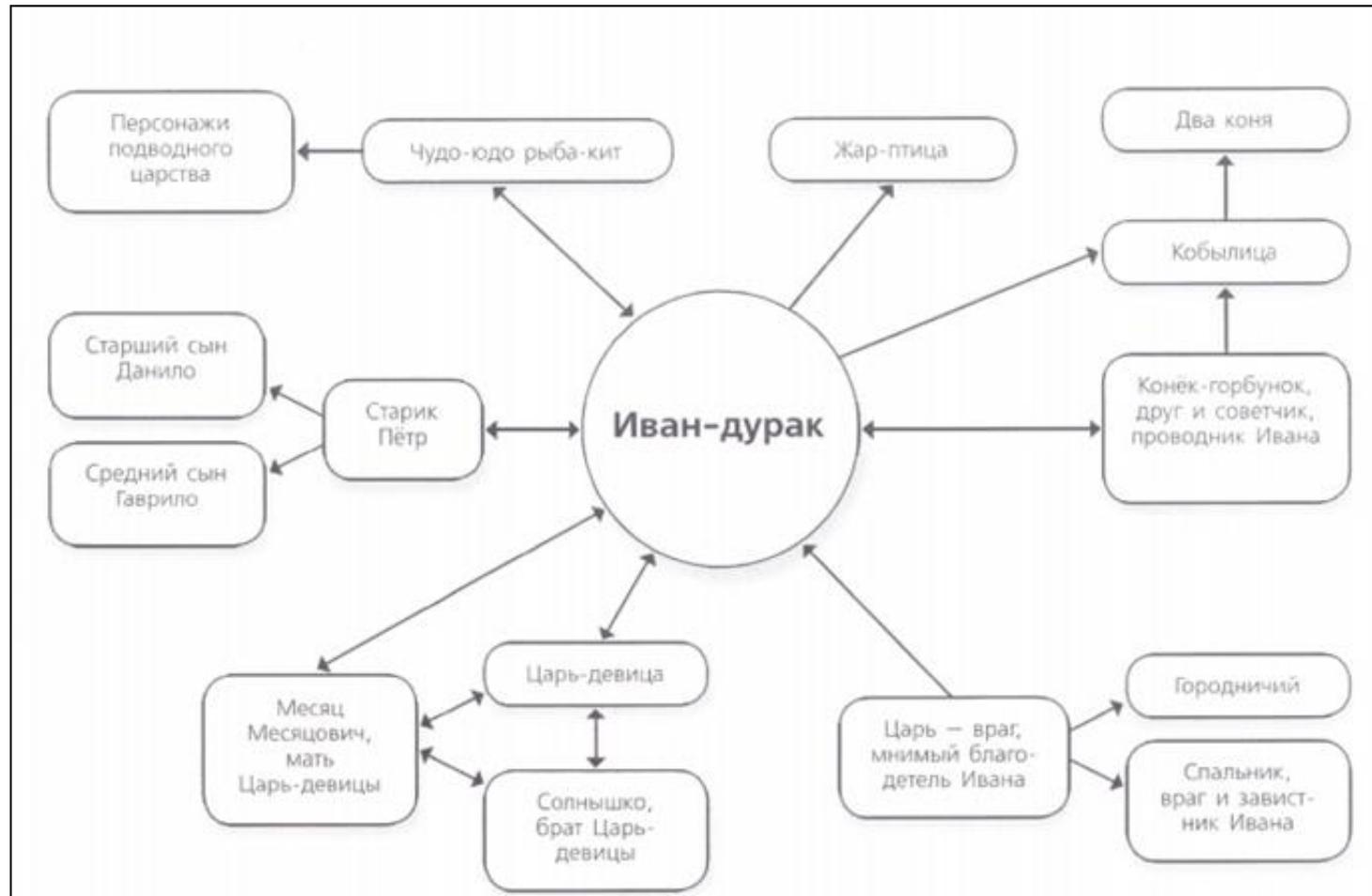
Система персонажей «Сказки о мёртвой царевне ...» А. С. Пушкина  
(Из интернета)



# Читательская грамотность

## Методика: Кластер

Из методического пособия одного из УМК



# Читательская грамотность

## Методика

### Дерево предсказаний

(из интернета)





# Читательская грамотность

## Методика Дерево предсказаний

*(прогнозирование в процессе чтения)*

**Цель:** прогнозировать развитие сюжетной линии.

1) Текст читается не до конца.

2) Строится дерево предположений, у которого ветви будут содержать варианты:

- возможного продолжения развития действия;
- ВОЗМОЖНЫХ КОНЦОВОК;
- того, что может произойти после финала.

3) В качестве аргументов приводятся факты, взятые из текста.

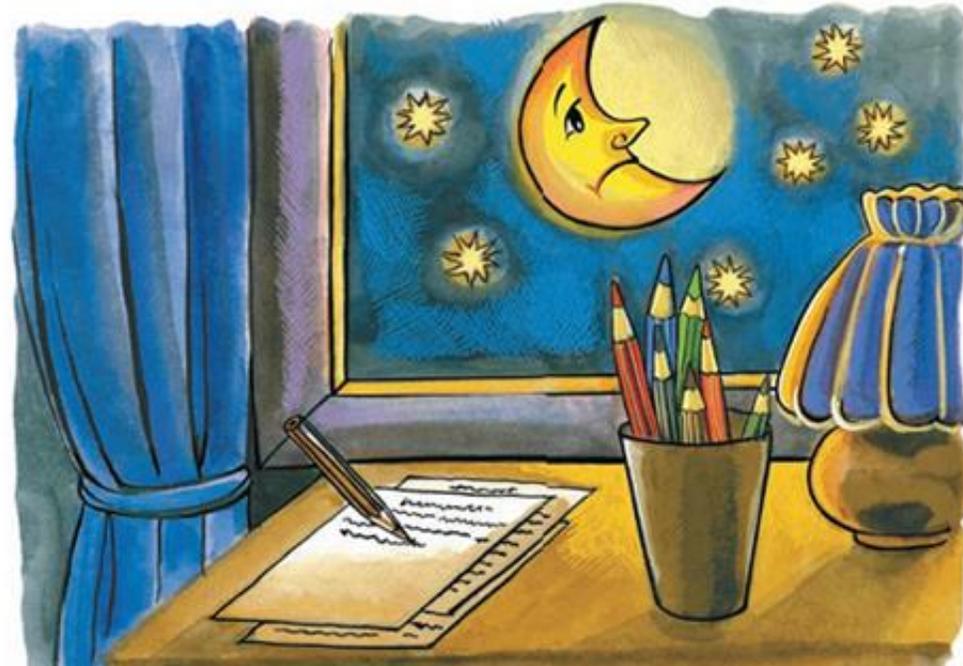
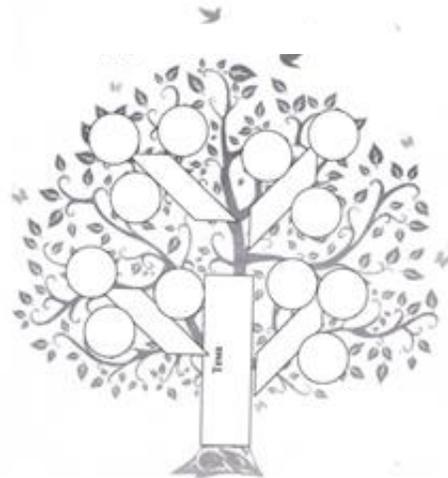
# Читательская грамотность

## Методика

### Дерево предсказаний

Е. В. Клюев

Сказки Простого Карандаша



# Читательская грамотность

## Методика

### Дерево предсказаний

Учитель Л. А. Осокина («Гармония», 3 класс) Е. Ключев. «Сказки Простого Карандаша».

Урок литературного чтения 3 класс УМК Гармония



# Читательская грамотность

грамотность

## Методика

### Дерево предсказаний

Учитель Л. А. Осокина («Гармония», 3 класс) Е. Клюев. «Сказки Простого Карандаша».

Урок литературного чтения 3 класс УМК Гармония



Нажмите Esc, чтобы выйти из полноэкранного режима



# Читательская грамотность

## Методика

## Прогнозирование

- Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка это или рассказ.



Б. Заходёр

Как Волк песни пел

# Читательская грамотность

## Методика

## Прогнозирование

**5.** По прочитанной части сказки составь словесный диафильм. Перед этим познакомься с инструкцией<sup>1</sup>.

В диафильме в каждом кадре есть рисунок и титры (пояснительный текст). Рисунки картинного плана отражают лишь самое главное. Диафильм должен быть подробнее, чем план, потому что передаёт не только основные события.

1) Подумай, какими ещё рисунками нужно дополнить иллюстрации картинного плана, чтобы отразить все события первой части сказки. (Словесно «нарисуй» дополнительные иллюстрации для диафильма.)

2) Определи, где место дополнительных кадров: в начале, в середине или в конце диафильма? Расположи кадры по порядку.

3) Устно подбери к каждому рисунку слова из текста. Чтобы слова уместились в кадре, их должно быть немного, при этом они должны отражать основное содержание изображённого на рисунке фрагмента.

**6.** Как ты думаешь, будет ли и дальше жизнь Василисы благополучна или ей предстоит испытания? Почему? Кто будет помогать Василисе?



**Василиса Прекрасная**

*Русская народная сказка*

# Читательская грамотность

## Методика

### Прогнозирование

- Ради чего русалочка навсегда рассталась со своим голосом? (Ответ цитатой из текста.)
- Одинаково ли относились друг к другу принц и русалочка? Как именно?
- Что огорчало и что радовало русалочку во время её жизни во дворце?
- Как может сложиться дальнейшая судьба русалочки?

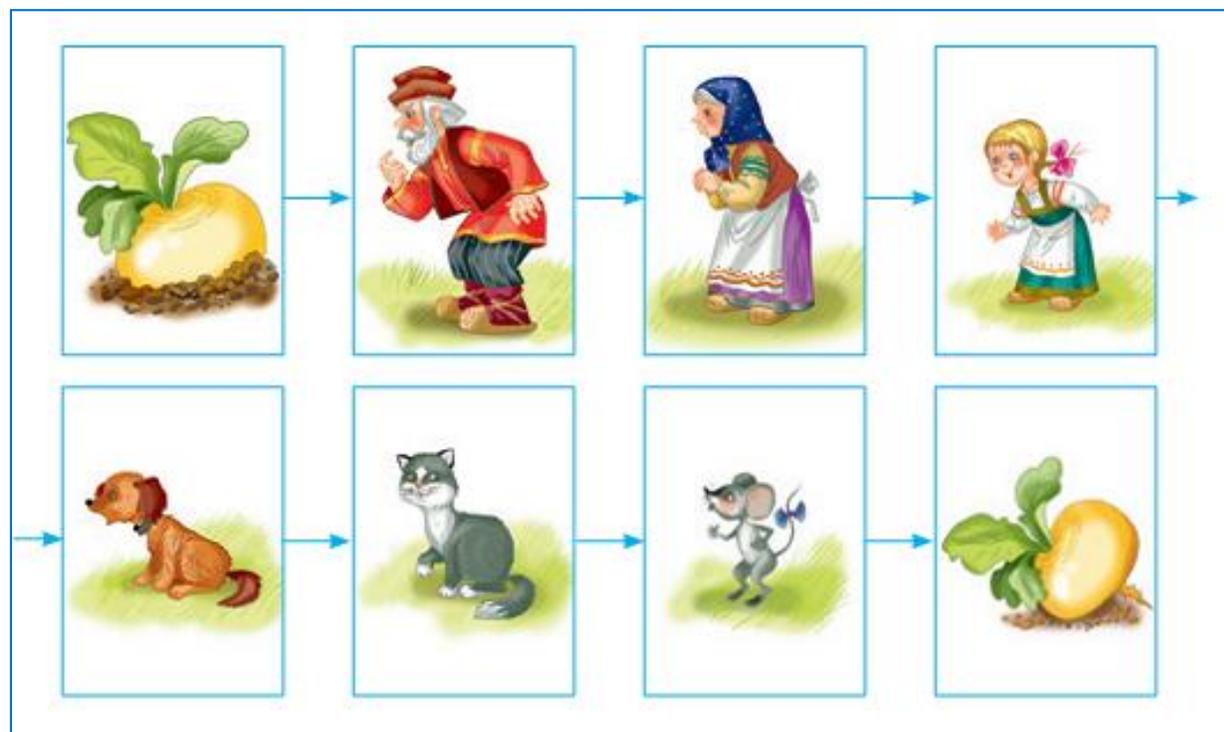




# Читательская грамотность

## Методика

### Схема или не схема?



# Читательская грамотность

## Методика

### Моделирование, схема

Л. Яхнин

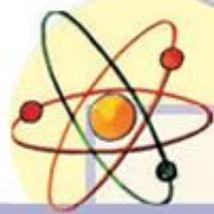
Зеркальце

**8** Дополни **схему** этой сказки. Для этого заполни пустые клетки названиями персонажей в порядке их появления в тексте. Следи за направлением стрелок.



# Читательская грамотность

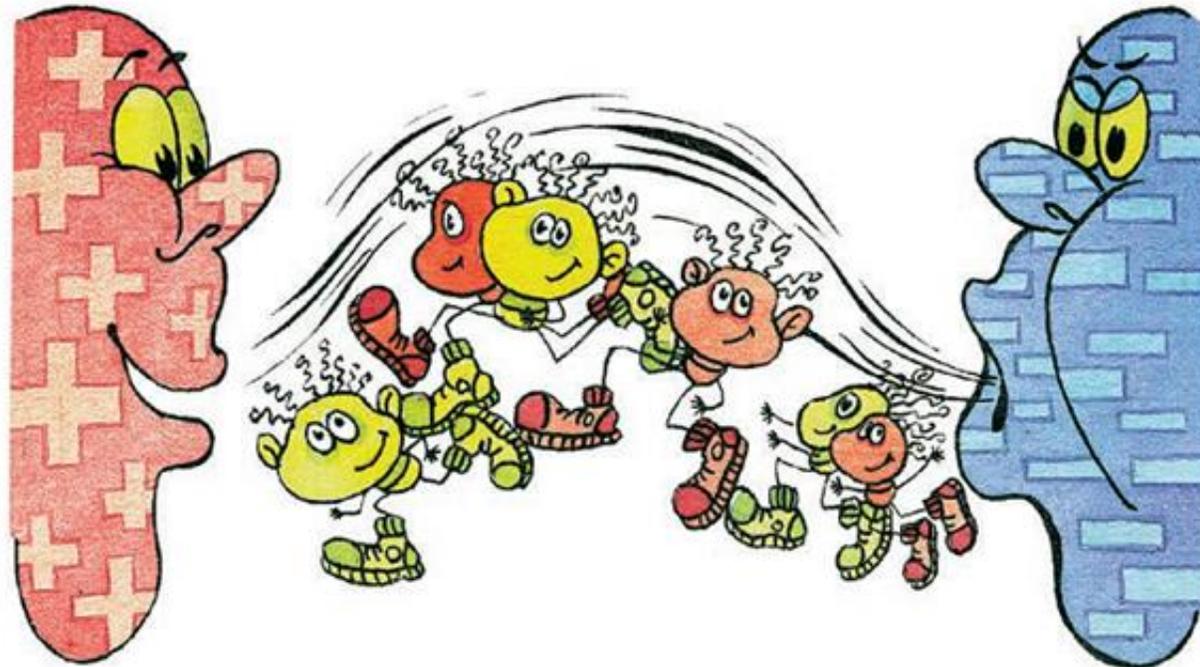
## Схема или не схема?



М. А. Константиновский

Что такое электрический ток?

Из книги «Почему Земля — магнит?»





# Читательская грамотность

## Методика Моделирование, схема

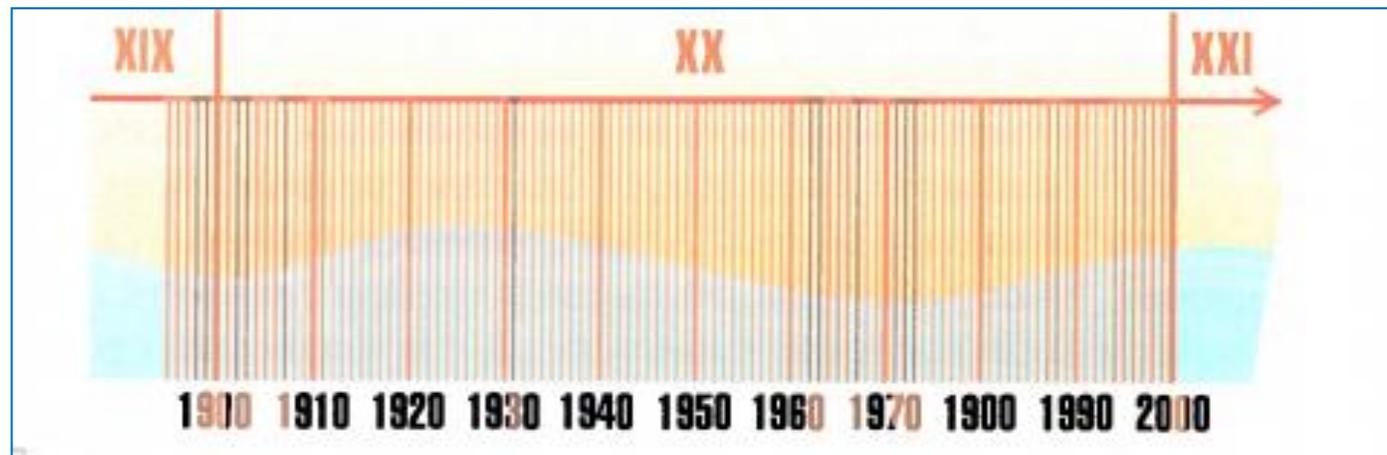
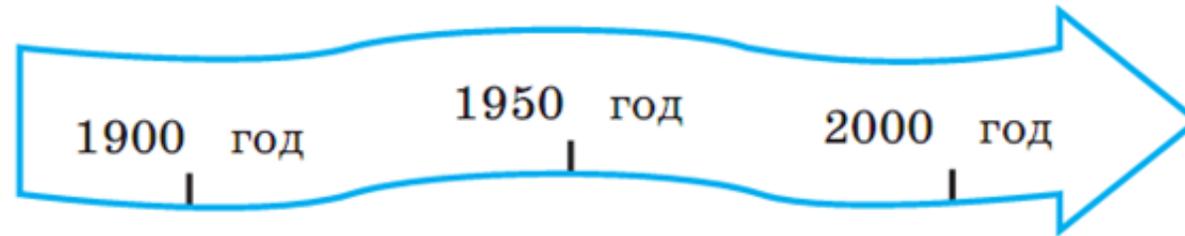


(Источник: интернет)

# Читательская грамотность

## Методика

### Схемы или не схемы?



# Читательская грамотность

## Методика

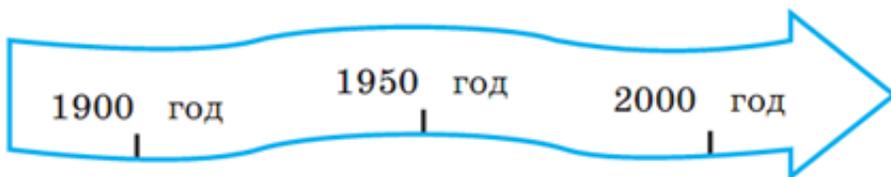
### Моделирование, схема



А. Чехов

Ванька

**3** Отметь на схематической «Дороге времени», когда примерно мог жить Ванька.



**4** Расскажи или напиши о Ваньке по плану. Можешь использовать текст и «Копилку слов» в конце тетради.

- 1) В какое время и где живёт Ванька.
- 2) Как ему живётся.
- 3) Его характер, речь, поступки.
- 4) О чём мечтает мальчик.
- 5) Как может сложиться его дальнейшая жизнь.
- 6) Отношение автора к персонажу.
- 7) Твоё отношение к Ваньке.
- 8) Можешь ли ты что-нибудь посоветовать Ваньке?





# Читательская грамотность

## Методика

### Задания на определение достаточности информации

А. Лёкум

Кто такие гномы?

8 Как ты считаешь, какие гномы описаны в тексте менее подробно, чем другие? Отметь 2 верных ответа.

- ирландские гномы
- шотландские гномы
- английские гномы
- скандинавские гномы
- германские гномы

12 Отметь вопросы, на которые этот текст не даёт ответов.

- Бывают ли злые гномы?
- Когда шотландские гномы принимались за уборку?
- Живут ли гномы в России?
- Что такое Хэлловин?



# Читательская грамотность

## Методика

### Задания на определение достоверности информации Выявление противоречий



А. Н. Плещеев

Весна



1. Подходит ли картинка стихотворению?
2. Почему такой рисунок не может быть иллюстрацией к этому стихотворению?
3. Какие иллюстрации можно нарисовать к этому стихотворению? Какие краски передают настроение этого произведения?



# Читательская грамотность

## Методика

### Задания на генерирование точки зрения

1 класс

#### БУМАЖНЫЙ ЗМЕЙ

1. Что ценит в своей жизни Бумажный Змей?
2. Почему Мотылёк считает жизнь Бумажного Змея не-за-вид-ной?
3. Какую жизнь Мотылёк считает счастливой?
4. Чьё мнение ты одобряешь? Почему?
5. Придумай мораль для этой басни (не-о-бя-за-тель-но в стихах).





# Читательская грамотность

## Методика

### Задания на генерирование точки зрения

- Более двух тысяч лет назад сочинял басни знаменитый мудрец, живший в Древней Греции, — Эзоп.



Эзоп

Ворона и кувшин

Так разум оказывается важнее силы.

1. Прочитай мораль басни.
2. Как ты считаешь, что верно: «разум важнее силы» или «сила есть — ума не надо»?



# Читательская грамотность

## Методика

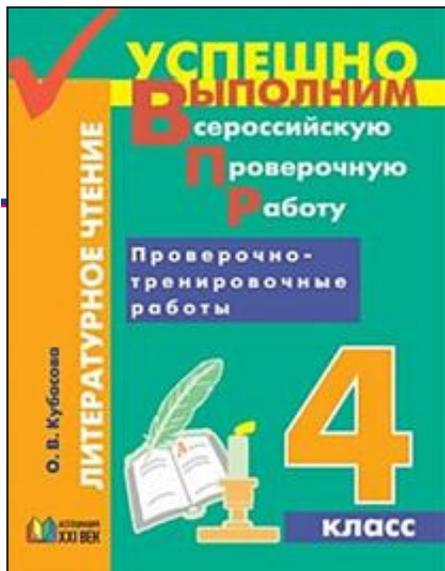
### Задания на генерирование точки зрения

Л. Пантелеев  
Трус

- 13** Как оцениваешь поступки мальчика и девочки ты? Для ответа изучи таблицу и заполни последнюю графу, выразив своё отношение к персонажам. Обозначь так: одобрение или сочувствие — плюс, осуждение — минус.

| Персонажи | Мнение автора рассказа | Мнение автора этого пособия | Твоё мнение |
|-----------|------------------------|-----------------------------|-------------|
| Мальчик   | —                      | +                           |             |
| Девочка   | +                      | —                           |             |

# Читательская грамотность



## Методика:

### представление информации в табличной форме

**Задание 19.** Заполни таблицу, используя для этого текст.

Знаменитые деятели  
Древней Греции

| Имя | Чем занимался (профессия) |
|-----|---------------------------|
|     |                           |
|     |                           |
|     |                           |
|     |                           |
|     |                           |

**Задание 20.** Заполни таблицу, приведя по одному факту, подтверждающему названные в таблице личные качества Владимира Мономаха.

Краткая характеристика  
Владимира Мономаха

| Качества     | Поступки,<br>подтверждающие качества |
|--------------|--------------------------------------|
| мудрый       | _____<br>_____                       |
| храбрый      | _____<br>_____                       |
| заботливый   | _____<br>_____                       |
| патриотичный | _____<br>_____                       |



# Читательская грамотность

## Методика

### Задания на представление информации в табличной форме

#### ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1 Сравни повесть (сказочную повесть) – 1 и рассказ (сказку) – 2. Заполни сравнительную таблицу.

| Особенности                                       | ① | ② |
|---------------------------------------------------|---|---|
| Большой объём.                                    |   |   |
| Чаще всего делится на главы.                      |   |   |
| Много персонажей.                                 |   |   |
| Повествуется о многих событиях.                   |   |   |
| События происходят в течение длительного времени. |   |   |

#### ОБОБЩАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ

- 1 Чем отличается пьеса (1) от повести или рассказа (2)? Отметь основные особенности галочкой.

| Особенности                                               | ① | ② |
|-----------------------------------------------------------|---|---|
| Перед текстом перечислены действующие лица.               |   |   |
| В тексте обозначены действующие лица.                     |   |   |
| Отдельно написано о том, что должны делать исполнители.   |   |   |
| Имеются указания, как нужно читать слова действующих лиц. |   |   |



*Благодарю за внимание.*

*До новых встреч!*

*Успехов во всём!*



*Методическая поддержка:*

[www.lbz.ru](http://www.lbz.ru)

[okok.55@inbox.ru](mailto:okok.55@inbox.ru)

[MKudryavtseva@prosv.ru](mailto:MKudryavtseva@prosv.ru)