

**Комитет образования администрации
Лужского муниципального района**

**07 марта 2023 года
ПРИКАЗ № 125**

**О проведении фестиваля театральных
этюдов «Лужская весна»**

Согласно муниципальному плану мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации 19 апреля 2023 года состоится районный фестиваль театральных этюдов «Лужская весна».

Мероприятие состоится в МКУ «Лужский городской Дом культуры». Начало мероприятия в 13.30.

Приказываю:

1. Утвердить Положение фестиваля театральных этюдов «Лужская весна» (приложение).
2. Руководителям общеобразовательных организаций:
 - 2.1. Обеспечить участие в фестивале учащихся, занимающихся в театральных кружках.
 - 2.2. Назначить ответственного за жизнь и здоровье обучающихся во время следования до места проведения мероприятия и обратно, а также во время проведения мероприятия.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заведующего МКУ «Лужский информационно - методический центр» Наумову Т.Я.
4. Общий контроль оставляю за собой.

Председатель комитета образования



С.В. Красий

ПОЛОЖЕНИЕ**Районный фестиваль театральных этюдов
«Лужская весна»**

Девиз фестиваля:

*«Мир становится
цветным -- это весна!»*

1. Общие положения**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения фестиваля театральных этюдов для учащихся образовательных организаций Лужского района (Далее фестиваль).

1.2. Фестиваль театральных этюдов пройдет в городе Луга 19 апреля 2023 года, начало мероприятия в 13.30.

1.3. Место проведения: г. Луга, Лужский городской Дом культуры .

1.4. Заявки принимаются до 14 апреля 2023 года по форме (приложение 2) по адресу: imc@luga.ru

1.5. Организационное совещание по проведению мероприятия проводится 29 марта 2023 года в 13.00 в МКУ «Лужский городской Дом культуры».

Учредители Фестиваля

- Комитет образования администрации Лужского муниципального района;
- Отдел молодежной политики, спорта и культуры администрации Лужского муниципального района;
- МКУ «Лужский информационно-методический центр»;
- МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 им. Героя Советского Союза А.П. Иванова»;
- МКУ «Лужский городской Дом культуры»;
- Народный самодеятельный коллектив театр-студия «Любовь, доверие, творчество»;
- Народный фольклорный театр «Любочажье».

2. Цель и задачи фестиваля**Цель Фестиваля:**

формирование у обучающихся духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию страны средствами театрального искусства.

Задачи:

- знакомство с традициям Российской театральной культуры;
- развитие творческих способностей школьников:
фантазии, воображения, кинестетической и эмоциональной памяти;

- развитие навыков актерского мастерства: публичного выступления, сценической речи, сценического движения;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- повышение уровня социализации через развитие навыков самовыражения чувств и эмоций, коллективную творческую работу;
- осознание важности освобождения от негативных эмоций и поддержания позитивного душевного настроя, умения замечать красивое в окружающей жизни и концентрироваться на этом.

3. Требования к фестивальным номерам

3.1. Форма фестивальных номеров: театральные этюды

В театральном искусстве этюд - это маленькая сценка, в которой есть начало, продолжение (развитие) и логическое завершение.

Слово «этиюд» в переводе с французского означает «учение, изучение, разработка». Сценический этюд предполагает отобранную и зафиксированную логику развития событий и поведения действующих лиц.

В основе этюда лежат художественный замысел и хотя бы простейшая сверхзадача.

Этюд имеет свои правила и композицию. Композиция этюда включает:

- завязку;
- развитие событий;
- кульминацию;
- развязку.

Очень важно, чтобы в любом актерском этюде прослеживалось эмоциональное изменение персонажа - от начала - к концу, уделялось внимание деталям.

Этюды можно делать без слов, с минимальным количеством слов или междометий, а также на основе литературного текста.

3.2. Виды фестивальных номеров:

- парные этюды;
- групповые этюды.
- индивидуальные этюды

3.3. Длительность выступления

Длительность каждого этюда до 3 минут.

Каждый театральный коллектив может показать по два - три этюда.

3.4. Содержание этюдов

Девиз фестиваля: Мир становится цветным -- это весна!», и все этюды фестиваля посвящаются весенним преобразованиям.

Участникам фестиваля предлагается подготовит дома и показать следующие этюды:

1. Грачи прилетели.
2. Река вскрывается ото льда.
3. Танец весеннего дождя на асфальте.
4. Первые цветы распускаются в лесу на полянке.
5. Медвежата просыпаются от зимнего сна.
6. Аисты вернулись.
7. Просыпаются насекомые, вылезают из щелей коры, из земли, радуясь теплomu солнцу, появились бабочки, жучки ,пчелы
8. Дети и лужи.
9. Строительство муравейника.
10. Сугроб тает. Солнышко пригрело. Сугроб оседает, бегут ручейки.
11. Лягушки выходят из зимнего оцепенения.
12. Коты играют в гляделки.
13. Первая песня соловья.
14. Превращение гусеницы в бабочку.
15. Хозяйки пекут блины.

Возможно придумать свои темы или использовать для этюдов картины художников , но они обязательно должны быть связаны с весенней темой и иметь название .

Примеры раскрытия темы этюдов в приложении 1.

4. Критерии оценки

2.1. Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной системе по следующим критериям:

- осмысление актерами мотивов поведения персонажей;
- естественность и органичность актерского существования на сцене;
- творческая оригинальность, нестандартность решения;
- артистичность;
- владение сценическими навыками;
- сыгранность участников коллектива;
- музыкальное оформление;
- сценическая культура показа.

5. Награждение

5.1. Участники фестиваля награждаются дипломами первой, второй или третьей степени.

5.2. Лучшие работы отмечаются в номинациях:

- лучший индивидуальный этюд;
- лучший парный этюд;
- лучший групповой этюд;
- лучшее музыкальное оформление;
- актерское обаяние;
- самый яркий и слаженный коллектив;
- самая яркая роль;
- номинации от независимого детского жюри.

6. План проведения

Дата 19 апреля 2023 года. МКУ «Лужский городской Дом культуры»

Время	Действия
13.00-13.20	Регистрация участников
13.30 - 13.40	Открытие фестиваля. Выступление народного фольклорного театра «Любочажье».
13.40 -14.40	Показ фестивальных номеров коллективами школьных театров
14.40 -14.50	Работа жюри. Русские народные игры. Проводит семейный клуб сохранения русских народных традиций «Любочажье»
14.50-15.00	Награждение участников

7. Жюри

- **Акимов Андрей Александрович** – руководитель народного театра-студии «Любовь, доверие, творчество», МКУ «Лужский городской дом культуры»;
 - **Арзамазова Ирина Дмитриевна** – руководитель театральной студии «Киноактёр», МКУ «Лужский городской дом культуры»;
 - **Крылова Дарья Леонтьевна** - режиссер народного театра-студии «Любовь, доверие, творчество», МКУ «Лужский городской дом культуры»;
 - **Филиппова Алла Васильевна** - руководитель Образцового самодеятельного коллектива ТЮЗ «Кураж», МКУ «Лужский городской дом культуры»;
 - **Изгачева Марина Владимировна** - заведующий детским отделом МКУ «Лужский городской дом культуры».
- независимое детское жюри в состав которого входит по одному представителю от каждого учебного заведения, участвующего в фестивале.

1. Весенний цветок

Стебель цветка пробивается из земли на белый свет, бутон распускает лепестки - надо сделать это так, как если бы кисти рук были стеблем и бутонем, и лепестками.

Сначала стебель под землей. Кисть одной руки сжата в кулак, прикрытый ладонью другой руки. Этот «свернутый» бутон направлен вверх, кисти рук - на уровне шеи, а запястья и локти прижаты друг к другу.

Пробиться к солнцу! Пройти сквозь толщу земляного покрова, отделяющего цветок от мира света! Тянуться ввысь, преодолевая сопротивление почвы, упрямо раздвигая её.

Проверьте целесообразно ли напряжены мышцы вашего тела? Почему напряглась шея? Освободите её.

Медленно преодолевая, побеждая тяжесть земли, стебель цветка тянется кверху...(пусть это не соответствует «правде жизни» цветка, и на самом деле ему не приходится тянуться откуда-то из глубины. Неважно. Для нас важнее - правда нашего вымысла, правда образа, правда представления о стебле, пробивающемся наружу).

Чувствуете ли, как вся энергия стебля сосредоточилась на самом верху, на внешней стороне согнутых пальцев, раздвигающих воображаемую землю? Все тело свободно, оно тоже как бы тянется ввысь, но на самом деле неподвижно. Нигде нет лишнего напряжения. Всё - в неуклонном медленном движении рук кверху... Сопротивление земли слабеет, значит, всё легче движение, меньше требуется силы... Последняя преграда - переплетённые корни травы... Солнце!

Сжатые кисти рук - на уровне лба. Теперь бутону надо еще немного подняться на стебле над землей, укрепиться и раскрыть свои нежные лепестки.

Энергия, которая сосредоточилась раньше на верхней части сжатого бутона, теперь рассредоточилась по всему стеблю. Локти- корни надежно поддерживают стебель. греет солнце, и пальцы лепестки, вновь набирая энергию, начинают выпрямляться, раскрываться, и наконец образуют открытую чашу распустившегося цветка.

- Что это за цветок? Опишите его.

-Проверьте распределение напряжения во всем теле. Освободите всё, что можно освободить. Оставьте только необходимые напряжения. Сделайте этот этюд несколько раз подряд.

- Сделайте новое окончание: село солнце, и бутон свернулся, закрылся.

Придумайте обстоятельства «жизни цветка»:

когда дует ветер;

- когда солнце заходит за тучу;
- когда льёт дождь;
- когда бьет град.

Всё время проверяйте напряжения. Следите за пластичностью малейших движений пальцев. Для цветка легкое колебание лепестка - уже мизансцена.

2. Игра-пантомима «Медвежата»

Цель: развивать пантомимические навыки

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата.

Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу.

Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги.

Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза.

Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли.

Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо

разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна

импровизация.

Весна: Скорее идите ко мне! Послушайте, о чем чирикают воробушки весной!

3. Ссылки на видео:

[ok.ru>video/35679636193](https://ok.ru/video/35679636193) - фрагмент этюда «Гусеница»;

<https://yandex.ru/video/preview/2825650625617849750> (фрагмент этюда «Бабочка»);

<https://www.youtube.com/watch?v=sTJAxB3sras> - этюд «Бабочка»;

<https://yandex.ru/video/preview/18162137263466881015> - этюд «Пчела»;

<https://www.youtube.com/watch?v=RTwROXGyO1Y> - этюд «Жаба и лягушка»;

<https://www.youtube.com/watch?v=kTrnbPqaKgo> - этюд «я-лягушка»;

<https://www.youtube.com/watch?v=3qGD8HslJmE> - этюд «Кошка»;

<https://www.youtube.com/watch?v=IDamndYDxS8> - этюд «Кошка»;

<https://yandex.ru/video/preview/11045586720903768> - этюд «Деревья»;

<https://www.youtube.com/watch?v=ifD8sNH4ldE> (наблюдение за животными);

<https://www.youtube.com/watch?v=L5rBj4d0Qo0> (наблюдение за животными);

<https://www.youtube.com/watch?v=IvWNv58Gb9M> (наблюдение за животными);

<https://yandex.ru/video/preview/17961418452233423221> (Наблюдение за животными);

https://www.youtube.com/watch?v=2_dm_eKZvKc9 (видео урок по актерскому мастерству);

<https://yandex.ru/video/preview/10226262836152602170> (видео урок по актерскому мастерству).

Приложение 2

Заявка на фестиваль театральных этюдов

МОУ	Название театрального коллектива	Название этюдов

Координатор Ахутина Т.С., тел. 2-21-91