

**Комитет образования администрации  
Лужского муниципального района**

**22 апреля 2024 года  
ПРИКАЗ № 192**

**О проведении Смотра строя и песни**

В соответствии с планом основных мероприятий по совершенствованию организации обучения граждан начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы (постановление администрации Лужского муниципального района от 15.11.2023 № 3788) 25 апреля 2024 года на базе войсковой части 02561 (п/о Городок) состоится районный Смотр строя и песни (далее - Смотр). Начало смотра в 10.30

В целях организованного и качественного проведения мероприятия **приказываю:**

1. Провести 25 апреля 2024 года на базе войсковой части 02561 (п/о Городок) районный Смотр строя и песни.
2. Утвердить Положение о проведении Смотра (приложение).
2. Председателю оргкомитета Смотра (Наумова Т.Я.):
  - организовать работу жюри районного Смотра;
  - представить до 30 мая 2024 года проект приказа по итогам проведения Смотра.
3. Руководителям образовательных организаций:
  - обеспечить своевременное прибытие участников мероприятия к месту проведения;
  - назначить педагогов, ответственных за жизнь и здоровье детей в пути следования до войсковой части 02561 (п/о Городок) и обратно, а также во время проведения мероприятия.
4. Приказ № 121 от 12.03.2024 года «О проведении Смотра строя и песни» считать недействительным.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на заведующего МКУ «Лужский информационно-методический центр» Наумову Т.Я.

Председатель комитета образования



С.В. Красий

## **ПОЛОЖЕНИЕ о смотре строя и песни**

### **1. Общие положения**

Смотр строя и песни проводится с учащимися общеобразовательных организаций района на основании плана работы комитета образования и посвящен Дню защитника Отечества.

### **2. Цели и задачи проведения Смотра:**

- формирование патриотического сознания обучающихся, уважительного отношения к военно-историческим традициям России;
- сохранение памяти о защитниках Отечества, повышение интереса к военной службе;
- знакомство с военной песней и формирование навыков выполнения строевых приёмов;
- развитие волевых и физических качеств личности, формирование чувства ответственности и коллективизма.

### **3. Порядок и сроки проведения Смотра**

Смотр проводится в 3 этапа и состоит из двух конкурсов «Равнение на знамена» и «Статен в строю, силен в бою».

- 1 школьный этап – с 31 января по 28 февраля 2024 года, школьный Смотр строя и песни;
- 2 муниципальный этап (очный) – 25 апреля 2024 года на базе войсковой части 02561 (п/о Городок);
- 3 заключительный этап – участие лучших отрядов общеобразовательных организаций в параде войск Лужского гарнизона, посвящённом 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

### **4. Участники Смотра:**

Конкурс № 1. «Равнение на знамена». Состав команды: командир + 6 учащихся.

Конкурс № 2. «Статен в строю, силен в бою». Состав команды: командир + не менее 9 учащихся.

### **5. Условия проведения и оценивание Смотра:**

#### **5.1. Конкурс № 1 «Равнение на знамена»**

Принимают участие: командир и 2 знаменные группы, в составе каждой знаменосец и 2 ассистента (всего 7 человек).

##### **5.1.1. Доклад командира**

*На исходном рубеже находится командир, за ним знаменная группа (в одну шеренгу) и смена знаменной группы (в колонну по одному).*

Командир, сделав 2 шага прямо, строевым шагом кратчайшим путем подходит к судье, останавливается перед ним в двух-трёх шагах,

поворачивается и докладывает: **«Товарищ полковник (судья). Отделение (название команды) для прохождения этапа «Равнение на знамена» построено. Командир отделения (Фамилия)».** (С приставлением ноги рука прикладывается к головному убору; после доклада рука опускается).

Получив команду судьи **«К прохождению этапа - Приступить»**, командир отвечает **«Есть»**, прикладывает руку к головному убору. Командир поворачивается направо, делает три шага вперед (с первым шагом опускает руку), останавливается и поворачивается кругом.

#### **5.1.2. Вынос знамени**

Командир командует: **«Знамённая группа, на исходное положение, шагом - МАРШ».** По предварительной команде **«Шагом»** знаменщик переводит знамя в положение на левое плечо и держит его левой рукой, вытянутой по древку, а правую руку опускает. По исполнительной команде знаменщик с ассистентами начинают движение строевым шагом и вносят знамя. Командир приветствует знамя.

При подходе к судье знаменная группа заносит правое плечо вперед, и сделав 1-2 шага, останавливается напротив судьи.

В строю на месте знаменщик держит знамя вертикально у ноги правой рукой, согнутой в локте, касаясь мизинцем верхнего края поясного ремня. Нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги.

#### **5.1.3. Представление знамени**

По команде командира: **«Знамя - ПРЕДСТАВИТЬ»** знаменщик делает шаг вперед и приступает к показу знамени. Держа древко знамени левой рукой у полотнища, а правой рукой держа древко у основания, знаменщик медленно поворачивает знамя во фронтальной плоскости, переводя из вертикального положения в почти горизонтальное наверху влево, показывая аверс (лицевую сторону) знамени, а затем возвращая его в вертикальное положение. После этого знаменщик перехватывает древко знамени и берёт его правой рукой у полотнища, а левой рукой - у основания. Затем он наклоняет знамя вправо, показывая реверс (тыльную сторону).

Знаменщик поворачивает голову в сторону наверху. Одновременно командир рассказывает о знамени. При описании знамени, вначале указывается цвет, а затем - форма знамени (квадратное, прямоугольное, с золотой (серебряной) бахромой). Сначала описывается лицевая, а после этого - тыльная сторона знамени. Далее идёт описание наверху и краткий рассказ об истории знамени. После окончания рассказа о знамени, знаменщик делает шаг назад и встаёт в строй. При этом нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги.

#### **5.1.4. Склонение знамени**

По команде командира: **«Знамя - СКЛОНИТЬ»** знаменщик медленно наклоняет знамя, выпрямляя руку (не поднимая знамя) и затем ставит знамя в первоначальное положение. При склонении знамени знаменная группа головы наклоняет вниз.

#### **5.1.5. Смена у знамени**

Смена знамённой группы стоит в колонну по одному. По команде командира: «Смена знамённой группы, шагом - МАРШ» смена знамённой группы подходит строевым шагом к знамённой группе и останавливается на расстоянии одного шага сзади знамённой группы. Затем смена знамённой группы одновременно поворачивается в сторону знамённой группы.

***Первый вариант (сложный).***

*Смена у знамени производится в четыре приёма:*

*первый приём* - первая шеренга делает шаг левой ногой назад и влево, повернув корпус влоборота влево, а вторая шеренга - шаг правой ногой вперёд и вправо, при этом знамённый второй шеренги берёт правой рукой знамя;

*второй приём* - первая шеренга делает шаг правой ногой назад и поворачивает корпус влоборота вправо, а вторая шеренга - шаг левой ногой вперёд, при этом знамённый первой шеренги отпускает правой рукой знамя;

*третий приём* - сменяющая знамённая группа делает приставной шаг левой ногой, принимая строевую стойку, а принимающая группа делает приставной шаг правой ногой, принимая строевую стойку;

*четвёртый приём* - сменяющаяся группа одновременно поворачивается влево.

*Затем сменяющаяся группа строевым шагом уходит.*

***Второй вариант смены у знамени (упрощённый).***

*Смена у Знамени производится на три счёта:*

*По счёту «РАЗ»* - знамённый сменной группы перехватывает древко Знамени правой рукой, а знамённый первой шеренги отпускает древко Знамени.

*По счёту «ДВА»* - первая шеренга делает шаг вперёд, а вторая шеренга, делая шаг вперёд, встаёт на место первой шеренги.

*По счёту «ТРИ»* - первая шеренга поворачивается налево (направо), и по команде знамённого уходит на исходное положение.

**5.1.6. Относ Знамени**

***1-й вариант***

Командир подходит и становится перед знаменной группой. По команде командира «**К торжественному маршу**» знамённый переводит знамя в положение для движения торжественным маршем. Командует: «**Напра-ВО**». Знаменная группа поворачивается направо, командир поворачивается налево.

По команде командира «**Шагом - МАРШ**» знамённая группа начинает движение на исходное положение для прохождения торжественным маршем (*исходное положение определяется судьёй*).

Подойдя на исходное положение командир командует: «**На месте**», «**Нале-ВО**», «**ПРЯМО**» и под руководством командира знаменная группа проходит мимо судейского стола.

***2-й вариант***

Командир подходит и становится справа от знаменной группы. Командует: «**Напра-ВО. Знаменная группа, за мной, шагом - МАРШ**». По

предварительной команде знаменщик переводит знамя в положение **«На ПЛЕЧО»**. По исполнительной команде командир и знамённая группа начинают движение строевым шагом и выходят на исходное положение для прохождения торжественным маршем. На исходном положении по команде командира: **«На месте - СТОЙ»** все останавливаются. Знаменщик ставит знамя древком у середины ступни правой ноги, держит свободно опущенной правой рукой. По команде **«Нале-ВО»** знаменная группа поворачивается, командир выходит из строя и становится перед знаменной группой.

По команде командира **«К торжественному маршу» «Знамёщик, за мной, шагом - МАРШ»**.

По команде командира **«К торжественному маршу»** знамёщик переводит знамя в положение для движения торжественным маршем. По команде командира **«Знамёщик, за мной, шагом - МАРШ»** знамённая группа начинает движение и проходит мимо судейского стола.

Командир во время прохождения торжественным маршем руку прикладывает к головному убору и поворачивает голову в сторону судьи; знамённая группа голову при прохождении не поворачивает, руки продолжают движение около тела.

Завершив выступление, командир подходит к судье и докладывает об окончании выступления: **«Товарищ полковник (судья). Показ знамени (название команды) окончен. Командир отделения (Фамилия)»**. После разрешения судьи командир уходит.

По 15 бальной системе (от 0 до 15) оцениваются все виды программы, а так же дисциплина строя и действия командира. По окончанию работы баллы суммируются.

Внимание! При отсутствии у команды знамени, ей будет выдаваться на время прохождения этапа знамя-макет стандартного образца.

По 5 бальной системе (от 0 до 5) оцениваются все виды программы, а так же внешний вид, дисциплина строя и действия командира.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

«4»- если приём выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3»- если приём выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

По окончанию выступления баллы суммируются.

Схема 1

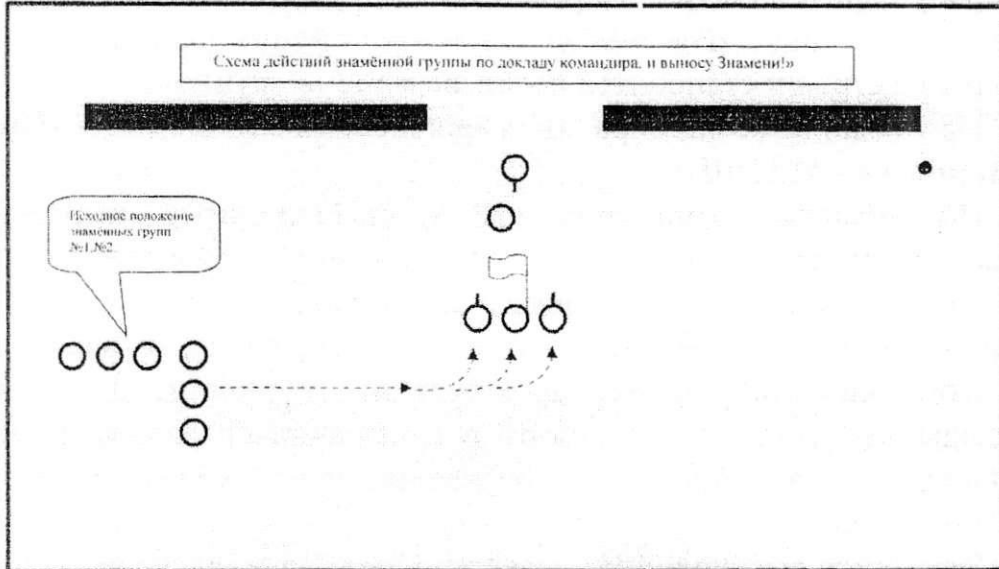


Схема 2

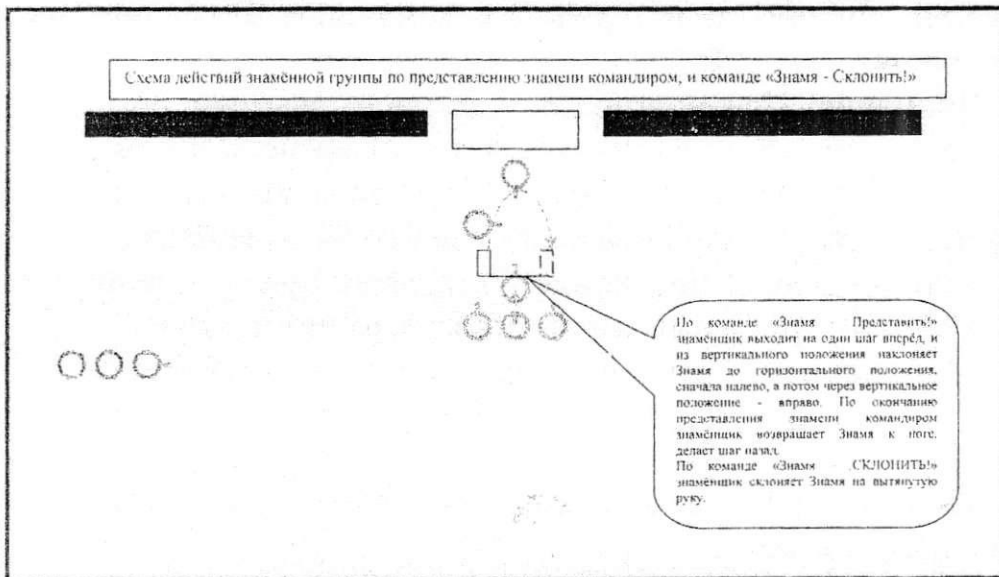


Схема 3.

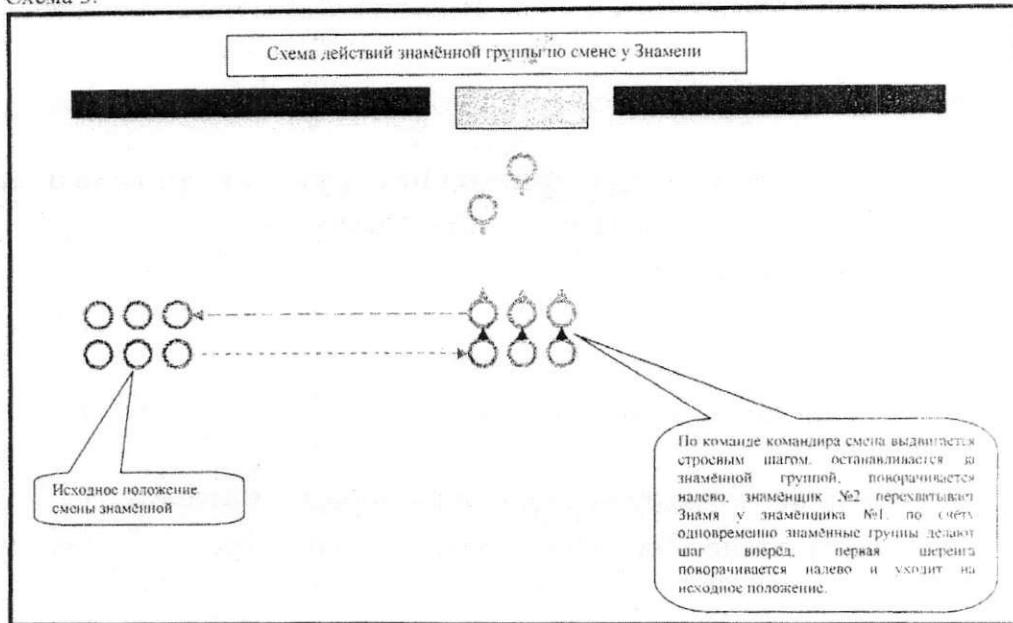
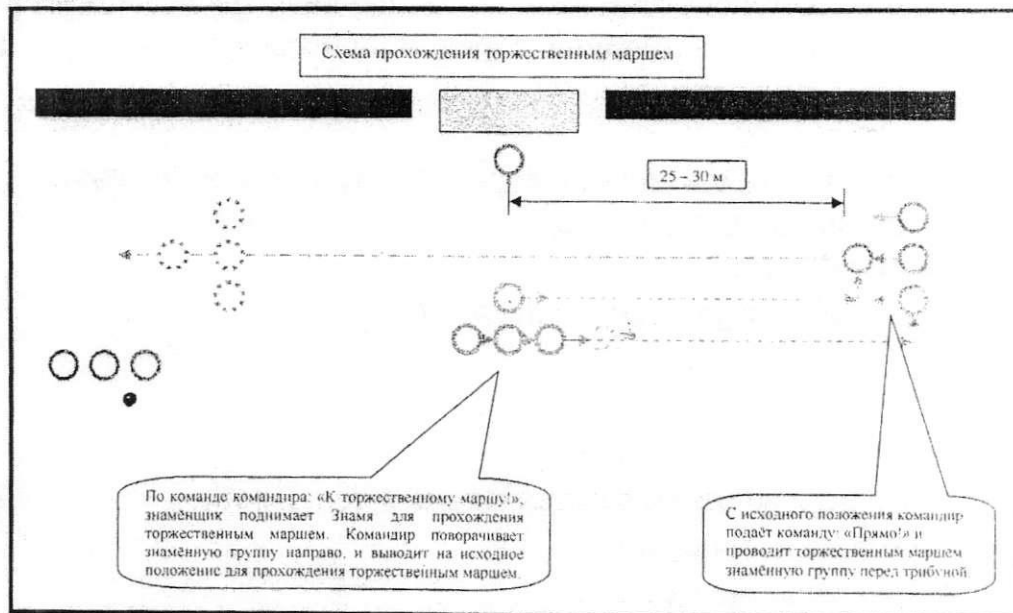


Схема 4.



## 5.1. Конкурс № 2. «Статен в строю, силен в бою»

### Программа смотра-конкурса

Командир отделения, строит отделение перед судьейским столиком, сдает рапорт о готовности к этапу и по указанию судьи выводит отделение на этапы соревнований

#### 5.2.1. Этап «Строевые приёмы без оружия в составе отделения»

Этап включает в себя следующие элементы:

- сдача рапорта судье;
- ответ на приветствие;
- построение в одношереножный строй;
- выполнение команд: «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТСЯ»;
- расчет по порядку номеров и на первый и второй;
- перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно;
- повороты на месте;
- смыкание строя;
- размыкание строя;

По 5 бальной системе (от 0 до 5) оцениваются все виды программы, а так же внешний вид, дисциплина строя и действия командира. По окончании работы баллы суммируются.

#### 5.2.2. Этап «Одиночные строевые приёмы без оружия»

Исходное положение: двухшереножный строй.

Выполняется:

- выход из двухшереножного строя;
- повороты на месте;
- движение строевым шагом;
- повороты в движении;
- отдавание воинского приветствия в движении;
- подход к начальнику;
- возвращение в строй.

По 5 бальной системе (от 0 до 5) оцениваются все виды программы, а так же дисциплина строя и действия командира.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

5» - если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

4» - если приём выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

3» - если приём выполнен, но при этом была допущена, хотя бы одна ошибка.

2» - если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

0» - если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

По окончании работы баллы суммируются.

Внимание! (Командир сам назначает двух участников из 1-й и 2-й шеренги).

### **5.2.3. Этап «Смотр строя и песни»**

Включает в себя:

- движение в колонну по два (по три) строевым шагом;
- выполнение команды «Отделение, СМИРНО, равнение на-ЛЕВО (на-ПРАВО)».
- изменение направления движения;
- повороты в движении.
- исполнение песни в движении (один куплет и припев);
- рапорт об окончании выступления.

По 5 бальной системе (от 0 до 5) оцениваются все виды программы, а также дисциплина строя и действия командира.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

5» - если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

4» - если приём выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

3» - если приём выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

2» - если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

0» - если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

По окончании работы баллы суммируются.

### **5.2.4. Подведение итогов конкурса**

Общекомандный итог в конкурсе – по наименьшей сумме мест, занятых командой на этапах. При равенстве набранной суммы мест предпочтение отдается команде занявшей лучшее место в этапе «Смотр строя и песни».

Личные итоги подводятся среди командиров отделений по сумме баллов, набранных на всех этапах по номинации «Действия командира».

## **5.3. Подведение итогов смотра и награждение:**

Каждый конкурс оценивается отдельно по баллам.

Команды - победительницы в каждом конкурсе награждаются грамотами.

**Состав  
оргкомитета районного Смотра строя и песни**

Председатель оргкомитета:

- Наумова Т.Я. – заведующий МКУ «Лужский ИМЦ».

Члены оргкомитета:

- Козин А.В. – военный комиссар ВК Ленинградской области по г. Луге и Лужскому району (по согласованию).

- Еньков Е.П. – методист МКУ «Лужский ИМЦ».

**Состав  
жюри районного Смотра строя и песни**

1. Председатель жюри смотра:

- полковник в отставке Заврайский В.Н. – первый заместитель председателя областного Комитета Союза ветеранов (по согласованию).

2. Жюри конкурса «Равнение на знамена»

Председатель жюри конкурса:

- подполковник запаса Чернышев А.М. – сотрудник ВК по г. Луге и Лужскому району (по согласованию).

Члены жюри:

- военнослужащие Лужского гарнизона (по согласованию);

- представители Общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных Сил Российской Федерации (по согласованию);

Жюри конкурса «Статен в строю, силен в бою»

Председатель жюри конкурса:

- майор в отставке Фекличев Н.А. – военный пенсионер, майор в отставке (по согласованию).

Члены жюри:

- военнослужащие Лужского гарнизона (по согласованию);

- представители Общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных Сил Российской Федерации (по согласованию).