

**Комитет образования администрации  
Лужского муниципального района**

**04 апреля 2023 года  
ПРИКАЗ № 199**

**О проведении районного Смотра строя  
и песни, посвященного Дню Победы**

В соответствии с Постановлением администрации Лужского муниципального района от 07 ноября 2022 года № 3536 «О состоянии и мерах по совершенствованию военно-патриотического воспитания и подготовки граждан к военной службе Лужского муниципального района в 2022-2023 учебном году» и согласно плану работы комитета образования администрации Лужского муниципального района 05 мая 2023 года проводится Смотр строя и песни среди общеобразовательных организаций района, посвященного Дню Победы.

Начало смотра 11.00.

В целях качественной подготовки и проведении мероприятия

**приказываю:**

1. Утвердить:
  - Положение о смотре строя и песни среди образовательных организаций Лужского муниципального района (приложение 1).
  - состав оргкомитета и жюри Смотра строя и песни (приложение 2).
2. Председателю оргкомитета (Наумова Т.Я.) по итогам проведения конкурса представить к 09 мая 2023 года проект приказа.
3. Руководителям общеобразовательных организаций:
  - организовать и провести школьный этап Смотра строя и песни.
  - принять участие в районном этапе Смотра.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заведующего МКУ «Лужский информационно-методический центр» Наумову Т.Я.

Заместитель председателя комитета образования



А.А. Никитина

## **ПОЛОЖЕНИЕ о смотре строя и песни**

### **1. Общие положения**

Смотр строя и песни проводится с учащимися общеобразовательных организаций района на основании плана работы комитета образования и посвящен Дню защитника Отечества.

### **2. Цели и задачи проведения Смотра:**

- формирование патриотического сознания обучающихся, уважительного отношения к военно-историческим традициям России;
- сохранение памяти о защитниках Отечества, повышение интереса к военной службе;
- знакомство с военной песней и формирование навыков выполнения строевых приёмов;
- развитие волевых и физических качеств личности, формирование чувства ответственности и коллективизма.

### **3. Порядок и сроки проведения Смотра**

Смотр проводится в 3 этапа и состоит из двух конкурсов «Равнение на знамена» и «Статен в строю, силен в бою».

- 1 школьный этап – до 01 мая 2023 года, школьный Смотр строя и песни;
- 2 муниципальный этап – 05 мая 2023 года на базе МОУ «СОШ № 6 им. Героя Советского Союза В.П. Грицкова»;
- 3 заключительный этап – участие лучших отрядов общеобразовательных организаций в шествии войск Лужского гарнизона, посвящённом 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

### **4. Участники Смотра:**

Конкурс № 1. «Равнение на знамена». Состав команды: командир + 6 учащихся.

Конкурс № 2. «Статен в строю, силен в бою». Состав команды: командир + не менее 9 учащихся.

### **5. Условия проведения и оценивание Смотра:**

#### **5.1. Конкурс № 1 «Равнение на знамена»**

Принимают участие: командир и 2 знаменные группы, в составе каждой знаменосец и 2 ассистента (всего 7 человек).

##### **5.1.1. Доклад командира**

*На исходном рубеже находится командир, за ним знаменная группа (в одну шеренгу) и смена знаменной группы (в колонну по одному).*

Командир, сделав 2 шага прямо, строевым шагом кратчайшим путем подходит к судье, останавливается перед ним в двух-трёх шагах, поворачивается и докладывает: «**Товарищ полковник (судья). Отделение (название команды) для прохождения этапа «Равнение на знамена»**

**построено. Командир отделения (Фамилия)». (С приставлением ноги рука прикладывается к головному убору; после доклада рука опускается).**

Получив команду судьи «**К прохождению этапа - Приступить**», командир отвечает «**Есть**», прикладывает руку к головному убору. Командир поворачивается направо, делает три шага вперед (с первым шагом опускает руку), останавливается и поворачивается кругом.

#### **5.1.2. Вынос знамени**

Командир командует: «**Знамённая группа, на исходное положение, шагом - МАРШ**». По предварительной команде «**Шагом**» знаменщик переводит знамя в положение на левое плечо и держит его левой рукой, вытянутой по древку, а правую руку опускает. По исполнительной команде знаменщик с ассистентами начинают движение строевым шагом и вносят знамя. Командир приветствует знамя.

При подходе к судье знаменная группа заносит правое плечо вперед, и сделав 1-2 шага, останавливается напротив судьи.

В строю на месте знаменщик держит знамя вертикально у ноги правой рукой, согнутой в локте, касаясь мизинцем верхнего края поясного ремня. Нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги.

#### **5.1.3. Представление знамени**

По команде командира: «**Знамя - ПРЕДСТАВИТЬ**» знаменщик делает шаг вперёд и приступает к показу знамени. Держа древко знамени левой рукой у полотнища, а правой рукой держа древко у основания, знаменщик медленно поворачивает знамя во фронтальной плоскости, переводя из вертикального положения в почти горизонтальное наверху влево, показывая аверс (лицевую сторону) знамени, а затем возвращая его в вертикальное положение. После этого знаменщик перехватывает древко знамени и берёт его правой рукой у полотнища, а левой рукой - у основания. Затем он наклоняет знамя вправо, показывая реверс (тыльную сторону).

Знаменщик поворачивает голову в сторону наверху. Одновременно командир рассказывает о знамени. При описании знамени, вначале указывается цвет, а затем - форма знамени (квадратное, прямоугольное, с золотой (серебряной) бахромой). Сначала описывается лицевая, а после этого - тыльная сторона знамени. Далее идёт описание наверху и краткий рассказ об истории знамени. После окончания рассказа о знамени, знаменщик делает шаг назад и встаёт в строй. При этом нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги.

#### **5.1.4. Склонение знамени**

По команде командира: «**Знамя - СКЛОНИТЬ**» знаменщик медленно наклоняет знамя, выпрямляя руку (не поднимая знамя) и затем ставит знамя в первоначальное положение. При склонении знамени знаменная группа головы наклоняет вниз.

#### **5.1.5. Смена у знамени**

Смена знамённой группы стоит в колонну по одному. По команде командира: «**Смена знамённой группы, шагом - МАРШ**» смена знамённой группы подходит строевым шагом к знамённой группе и останавливается на

расстоянии одного шага сзади знамённой группы. Затем смена знамённой группы одновременно поворачивается в сторону знамённой группы.

**Первый вариант (сложный).**

Смена у знамени производится в четыре приёма:

**первый приём** - первая шеренга делает шаг левой ногой назад и влево, повернув корпус вполоборота влево, а вторая шеренга - шаг правой ногой вперёд и вправо, при этом знамённый второй шеренги берёт правой рукой знамя;

**второй приём** - первая шеренга делает шаг правой ногой назад и поворачивает корпус вполоборота вправо, а вторая шеренга - шаг левой ногой вперёд, при этом знамённый первой шеренги отпускает правой рукой знамя;

**третий приём** - сменяющая знамённая группа делает приставной шаг левой ногой, принимая строевую стойку, а принимающая группа делает приставной шаг правой ногой, принимая строевую стойку;

**четвёртый приём** - сменяющаяся группа одновременно поворачивается влево.

Затем сменяющаяся группа строевым шагом уходит.

**Второй вариант смены у знамени (упрощённый).**

Смена у знамени производится на три счёта:

**По счёту «РАЗ»** - знамённый сменной группы перехватывает древко Знамени правой рукой, а знамённый первой шеренги отпускает древко Знамени.

**По счёту «ДВА»** - первая шеренга делает шаг вперёд, а вторая шеренга, делая шаг вперёд, встаёт на место первой шеренги.

**По счёту «ТРИ»** - первая шеренга поворачивается налево (направо), и по команде знамённого уходит на исходное положение.

**5.1.6. Относ Знамени**

**1-й вариант**

Командир подходит и становится перед знаменной группой. По команде командира **«К торжественному маршу»** знамённый переводит знамя в положение для движения торжественным маршем. Командует: **«Напра-ВО»**. Знаменная группа поворачивается направо, командир поворачивается налево.

По команде командира **«Шагом - МАРШ»** знамённая группа начинает движение на исходное положение для прохождения торжественным маршем (исходное положение определяется судьёй).

Подойдя на исходное положение командир командует: **«На месте»**. **«Нале-ВО»**, **«ПРЯМО»** и под руководством командира знаменная группа проходит мимо судейского стола.

**2-й вариант**

Командир подходит и становится справа от знаменной группы. Командует: **«Напра-ВО. Знаменная группа, за мной, шагом - МАРШ»**. По предварительной команде знамённый переводит знамя в положение **«На ПЛЕЧО»**. По исполнительной команде командир и знамённая группа

начинают движение строевым шагом и выходят на исходное положение для прохождения торжественным маршем. На исходном положении по команде командира: **«На месте - СТОЙ»** все останавливаются. Знаменщик ставит знамя древком у середины ступни правой ноги, держит свободно опущенной правой рукой. По команде **«Нале-ВО»** знаменная группа поворачивается, командир выходит из строя и становится перед знаменной группой.

По команде командира **«К торжественному маршу» «Знаменщик, за мной, шагом - МАРШ».**

По команде командира **«К торжественному маршу»** знаменщик переводит знамя в положение для движения торжественным маршем. По команде командира **«Знаменщик, за мной, шагом - МАРШ»** знаменная группа начинает движение и проходит мимо судейского стола.

Командир во время прохождения торжественным маршем руку прикладывает к головному убору и поворачивает голову в сторону судьи; знаменная группа голову при прохождении не поворачивает, руки продолжают движение около тела.

Завершив выступление, командир подходит к судье и докладывает об окончании выступления: **«Товарищ полковник (судья). Показ знамени (название команды) окончен. Командир отделения (Фамилия)».** После разрешения судьи командир уходит.

По 15 бальной системе (от 0 до 15) оцениваются все виды программы, а так же дисциплина строя и действия командира. По окончанию работы баллы суммируются.

Внимание! При отсутствии у команды знамени, ей будет выдаваться на время прохождения этапа знамя-макет стандартного образца.

По 5 бальной системе (от 0 до 5) оцениваются все виды программы, а так же внешний вид, дисциплина строя и действия командира.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

«4»- если приём выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3»- если приём выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

По окончанию выступления баллы суммируются.

Схема 1

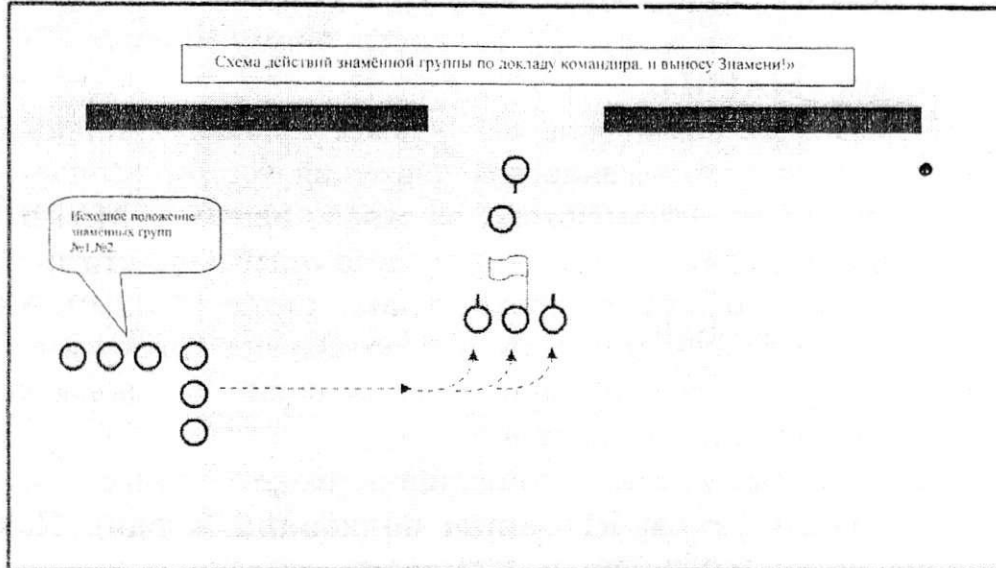


Схема 2

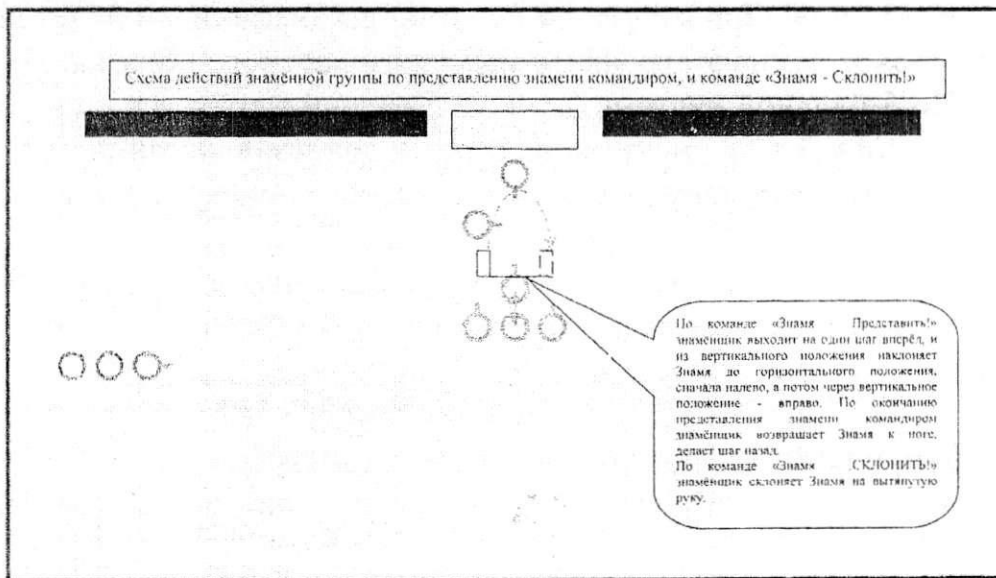


Схема 3.

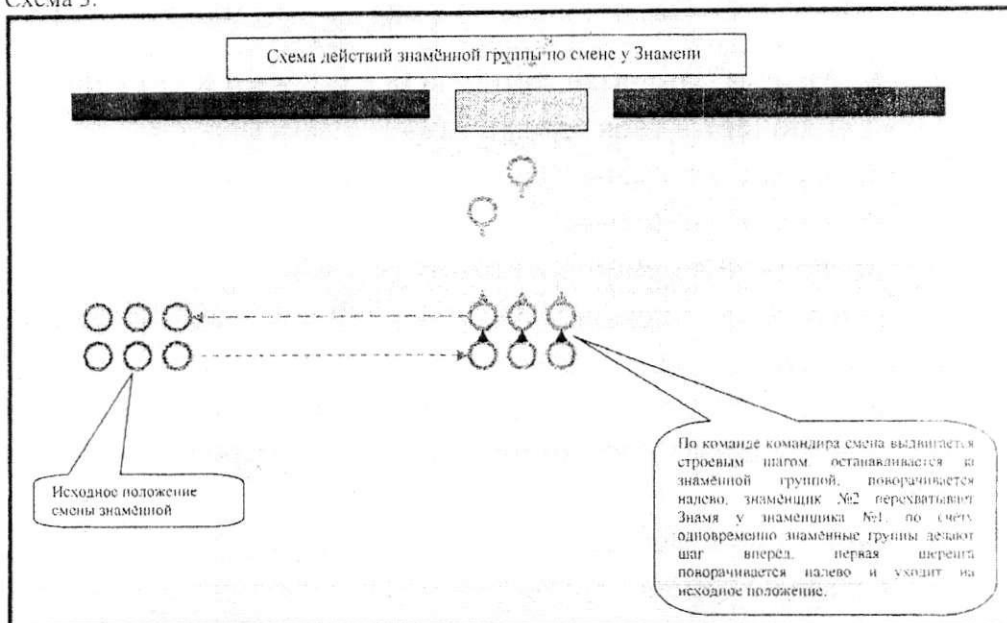
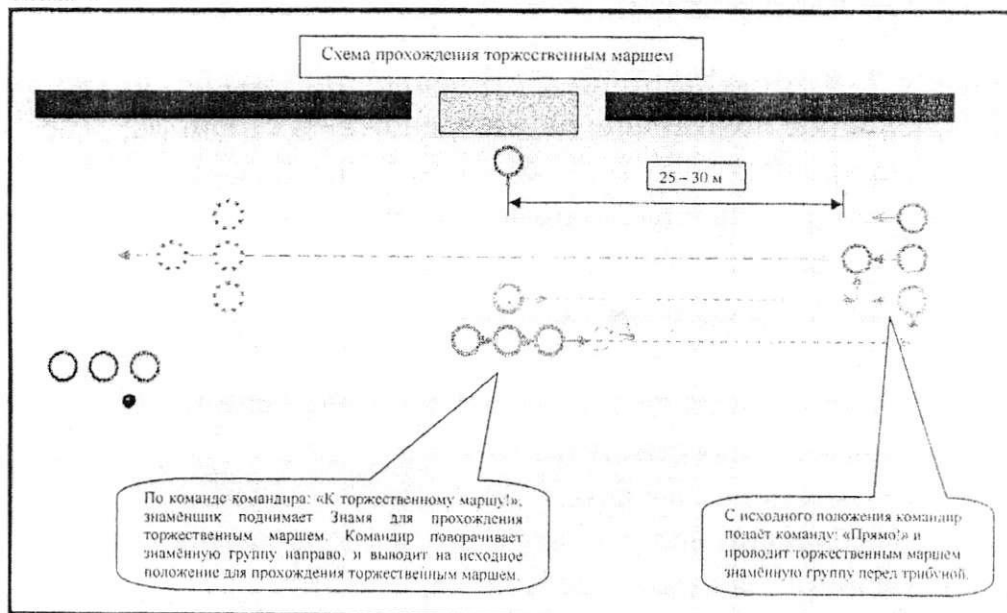


Схема 4.



## 5.2. Конкурс № 2. «Статен в строю, силен в бою»

## Программа смотра-конкурса

Командир отделения, строит отделение перед судьейским столиком, сдает рапорт о готовности к этапу и по указанию судьи выводит отделение на этапы соревнований

### 5.2.1. Этап «Строевые приёмы без оружия в составе отделения»

Этап включает в себя следующие элементы:

- сдача рапорта судье;
- ответ на приветствие;
- построение в одношереножный строй;
- выполнение команд: «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТСЯ»;
- расчет по порядку номеров и на первый и второй;
- перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно;
- повороты на месте;
- смыкание строя;
- размыкание строя;

По 5 бальной системе (от 0 до 5) оцениваются все виды программы, а так же внешний вид, дисциплина строя и действия командира. По окончании работы баллы суммируются.

### 5.2.2. Этап «Одиночные строевые приёмы без оружия»

Исходное положение: двухшереножный строй.

Выполняется:

- выход из двухшереножного строя;
- повороты на месте;
- движение строевым шагом;
- повороты в движении;
- отдавание воинского приветствия в движении;
- подход к начальнику;
- возвращение в строй.

По 5 бальной системе (от 0 до 5) оцениваются все виды программы, а так же дисциплина строя и действия командира.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

5» - если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

4» - если приём выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

3» - если приём выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

2» - если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

0» - если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

По окончании работы баллы суммируются.



Внимание! (Командир сам назначает двух участников из 1-й и 2-й шеренги).

### **5.2.3. Этап «Смотр строя и песни»**

Включает в себя:

- движение в колонну по два (по три) строевым шагом;
- выполнение команды «Отделение, СМИРНО, равнение на-ЛЕВО (на-ПРАВО)».
- изменение направления движения;
- повороты в движении.
- исполнение песни в движении (один куплет и припев);
- рапорт об окончании выступления.

По 5 бальной системе (от 0 до 5) оцениваются все виды программы, а так же дисциплина строя и действия командира.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

5» - если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

4» - если приём выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

3» - если приём выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

2» - если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

0» - если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

По окончанию работы баллы суммируются.

### **5.2.4. Подведение итогов конкурса**

Общекомандный итог в конкурсе – по наименьшей сумме мест, занятых командой на этапах. При равенстве набранной суммы мест предпочтение отдается команде занявшей лучшее место в этапе «Смотр строя и песни».

Личные итоги подводятся среди командиров отделений по сумме баллов, набранных на всех этапах по номинации «Действия командира».

### **5.3. Подведение итогов смотра и награждение:**

Каждый конкурс оценивается отдельно по баллам.

Команды - победительницы в каждом конкурсе награждаются грамотами.

## **Состав оргкомитета районного Смотра строя и песни**

Председатель оргкомитета:

- Наумова Т.Я. – заведующий МКУ «Лужский ИМЦ».

Члены оргкомитета:

- Козин А.В. – военный комиссар ОВК Ленинградской области по г. Луге и Лужскому району (по согласованию).

- Еньков Е.П. – методист МКУ «Лужский ИМЦ».

## **Состав жюри районного Смотра строя и песни**

1. Председатель жюри смотра:

- полковник в отставке Заврайский В.Н. – первый заместитель председателя областного Комитета Союза ветеранов (по согласованию).

2. Жюри конкурса «Равнение на знамена»

Председатель жюри конкурса:

- подполковник запаса Чернышев А.М. – сотрудник ОВК ЛО по г. Луге и Лужскому району (по согласованию).

Члены жюри:

- военнослужащие Лужского гарнизона (по согласованию);

- представители Общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных Сил Российской Федерации (по согласованию);

3. Жюри конкурса «Статен в строю, силен в бою»

Председатель жюри конкурса:

- майор в отставке Фекличев Н.А. – военный пенсионер, майор в отставке (по согласованию).

Члены жюри:

- военнослужащие Лужского гарнизона (по согласованию);

- представители Общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных Сил Российской Федерации (по согласованию).